

СОГЛАСОВАНО

заместитель начальника департамента
культуры, спорта и молодежной политики –
начальник управления культуры мэрии
города Новосибирска


/И.С. Соловьева
«10» ~~ноября~~ 2024 г.


Принята

педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 29
Протокол № 2 _____
от «08» __ноября__ 2023_ г

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 15.11.2023 г. № 23-У
директор МБУДО ДШИ № 29
/В.А. Артюшин


ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 29»
на 2022-2025 годы
(с изменениями)**

Оглавление

1	Паспорт Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств №29» на 2022-2025 годы.....	3
2	Информационная справка	5
2.1	Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы: предпрофессиональные и общеразвивающие	6
2.2	Итоги деятельности школы за 2018-2022 г.г.....	8
2.2.1	Учебная деятельность в условиях концепции формирования успешности	9
2.2.2	Внешняя оценка качества освоения учащимися образовательных программ – участие в конкурсах, стипендиаты	9
2.2.3	Поступление учащихся в образовательные организации сферы культуры	11
2.2.4	Концертно-выставочная деятельность в условиях формирования успешности	11
2.2.5	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров.....	11
2.2.6	Методическая деятельность	12
3	Мероприятия по направлениям реализации программы развития:.....	13
3.1	Направление 1 – совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: предпрофессиональным и общеразвивающим.	13
3.1.1	Повышение качества подготовки обучающихся, имеющих затруднения в обучении и продолжение стимулирования хорошо успевающих обучающихся.....	13
3.1.2	Совершенствование содержания и технологий дополнительного образования детей в соответствии с ФГТ	14
3.1.3	Повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию дополнительных общеобразовательных программ: предпрофессиональных и общеразвивающих	15
3.1.4	Повышение вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и творческого развития детей (подпрограмма «Мост»).....	15
3.2	Направление 2 – повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей.	16
3.3	Направление 3 - совершенствование условий образовательной деятельности	16
3.3.1	Обновление оборудования.....	16
3.3.2	Развитие материально -технической базы школы	16
3.4	Совершенствование системы управления учреждением.....	17
3.4.1	Введение системы внутренней оценки качества освоения образовательных программ	17
3.4.2	Совершенствование распределения обязанностей	17
3.4.3	Мониторинг и оценка результатов выполнения программных мероприятий по развития школы, определение порядка контроля за выполнением Программы.	17
4	Перечень проектов и план мероприятий по реализации программы развития.....	17
	Проект «Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ».....	17
	Проект «Я-Артист!»	18
	Проект «Проект, проект, проект»	18
	Проекты в рамках других подпрограмм.....	19
	Приложение.....	20

1 Паспорт Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств №29» на 2022-2025 годы

Настоящая Программа является редакцией продолжения предыдущих программ школы: «Программы деятельности и развития Городской школы искусств на период 2010-2020 г.г.» и её редакции 2020 г. «Программа деятельности и развития Городской школы искусств №29 на период 2010-2022 г.г.».

Наименование	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств №29» на 2022-2025 годы
Учредитель	Мэрия города Новосибирска
Нормативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; - Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р); - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 328-ФЗ; - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Минтруда и соцзащиты России от 22.09.2021 № 652н); - Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (утвержден приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629); - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.01.2021 № 2); - Правила оказания платных образовательных услуг» (утверждены Постановлением Правительства от 15.09.2020 № 1441); - Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации (утверждены приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации от 14.08.2020 № 831); - иные нормативные акты, регулирующие образовательную деятельность организаций дополнительного образования в сфере культуры
Срок реализации Программы	2022-2025 годы

Этапы исполнения Программы	Программа выполняется в 2 этапа: Первый этап - январь-август 2022 г.– подготовительный (учебно-методическое обеспечение введения новых дополнительных предпрофессиональных программ, работа по всем другим направлениям, ее анализ и возможная корректировка) Второй этап - сентябрь 2022 г.- 2025 г.г. – основной (работа по всем направлениям программы)
Разработчик	Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29», директор Артюшин В.А., зам. директора Исаева С.А.
Исполнитель	Коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29»
Цель Программы	Обеспечение высокого качества образования для всех обучающихся (детей и взрослых), создание условий для максимальной реализации творческого потенциала каждого
Задачи Программы	Совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам Повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей Совершенствование условий образовательной деятельности Совершенствование системы управления учреждением
Целевые индикаторы Программы	Количество внедренных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ; Доля родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и взрослых обучающихся, удовлетворенных условиями и результатами образовательной деятельности Стабильность контингента обучающихся на бюджетной и платной основе; Поступление выпускников и обучающихся школы в образовательные организации сферы культуры и искусства; Результаты промежуточной и итоговой аттестации; Результаты участия в творческих конкурсах всех уровней; Показатели активности участия обучающихся во внеклассной деятельности (концерты, выставки, праздничные мероприятия, школьные проекты)
Объемы и источники финансирования	Выполнение программы обеспечивается за счет бюджетных средств и частично за счет средств от добровольных пожертвований и приносящей доход деятельности
Ожидаемые результаты реализации Программы	Реализация Программы позволит обеспечить в соответствии с заявленными задачами и целевыми индикаторами: - эффективное использование имеющихся ресурсов; - повышение конкурентных преимуществ школы; - повышение эффективности и оперативности в принятии управленческих решений; - развитие новых проектных направлений; - расширение творческого сотрудничества с профильными образовательными организациями с целью профессиональной ориентации учащихся средних и старших классов; - достижение высоких результатов обучающихся в конкурсах и фестивалях различных уровней; - сохранение высокого уровня организации методической,

	<p>концертной, выставочной и просветительской деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня профессионального мастерства сотрудников и преподавателей - дальнейшее развитие и укрепление материально-технических ресурсов школы; - безопасность участников образовательного процесса; - информационную открытость образовательного учреждения
<p>Творческие контакты</p>	<p>На основании договоров о сотрудничестве:</p> <p>Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (ГАПОУ НСО НОККиИ)</p> <p>Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова» (ГАПОУ НСО НМК им.А.Ф. Мурова)</p> <p>Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)» (ГАПОУ НСО «НГХУ»)</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Центр культуры ЦК 19» (МБУК ЦК19)</p> <p>Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (ГБУК НОСБ)</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система Центрального округа по Железнодорожному, Заельцовскому и Центральному районам города Новосибирска», филиал «Библиотека им. Н. К. Крупской» (МКУК ЦБС Центрального округа, филиал «Библиотека им. Н. К. Крупской»)</p> <p>Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирское государственное хореографическое училище» (ГАПОУ НСО НГХУ)</p> <p>Другие постоянные творческие контакты:</p> <p>Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением истории и обществознания» (МБОУ СОШ № 29)</p> <p>Целевые контакты с ведущими музыкантами-исполнителями, хореографами, художниками, преподавателями в рамках подпрограммы «Мастера культуры – детям»</p> <p>Целевые контакты с ДМШ и ДШИ города Новосибирска и области в рамках реализации проектов Программы, в том числе:</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 23» (МБУДО ДШИ № 23)</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» (МБУДО ДМШ №1)</p>

2 Информационная справка

Детская школа искусств № 29 осуществляет образовательную деятельность с 1948 года, в апреле 2023 года отпраздновала свое 75-летие.

С 1948 года по 1970 гг. называлась Дирижерско-хоровой студией, в 1970-1992 г.г. – Областной музыкальной школой для взрослых, существовавшей на принципе самокупаемости.

В 1992 году школа приобретает новый статус: контингент обучающихся, до это состоящий в основном из взрослых и старших школьников, пополнен детьми и подростками, школа переименована в Городскую школу искусств № 29. Тогда же школа первой в городе организует обучение эстраднему пению и игре на инструментах эстрадного оркестра. Обучение в школе лиц старше 18 лет на платной основе сохраняется по настоящее время.

В 1996-1997 гг. в школе помимо музыкального открылись новые отделения – художественное и хореографическое.

В 2003 г. состоялся переезд школы из деревянного здания по ул. Щетинкина, д. 66 во вновь построенное здание по ул. Депутатская, д. 48. Тогда же было организовано обучение по направлению «общее эстетическое развитие» для учащихся общеобразовательных школ.

В 2021 году Постановлением мэрии города Новосибирска от 26.08.2021 ГШИ № 29 переименована в Детскую школу искусств № 29.

Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
Фактический и юридический адрес	630099, г. Новосибирск, ул. Депутатская, д. 48
Телефоны	Тел. 223-52-28, тел/факс 223-26-30
Адрес сайта	art29-nsk.edusite.ru
Год открытия учреждения	1948; запись в единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ) в соответствии с п. 2 ст. 51 ГК РФ и п. 2 ст. 11 Федерального закона от 08.08.2001 № 129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» внесена 28.03.2013
ФИО руководителя	Артюшин Валерий Анатольевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации
Дата последней регистрации Устава	27.09.2021 Приказ № 0522-од
Лицензия	Лицензия № 9530 от 03 марта 2016 г. Серия 54Л01 №0002941, срок действия – бессрочно Дополнительное образование детей и взрослых
Количество обучающихся	429 на бюджетной основе, 100-130 детей и взрослых на платной основе
Коллектив	Среднесписочная численность 72-75 работников, из них преподавателей и концертмейстеров 51-53 человека

2.1 Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы: предпрофессиональные и общеразвивающие

В соответствии с Федеральным законом № 273_ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», лицензией и Уставом учреждения основой работы школы является образовательная деятельность, осуществляемая по

дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

В 2023-2024 уч. году школа реализует 4 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы и 36 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (на бюджетной и платной основе):

1. **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП)**
 - 1.1 ДПОП Фортепиано (срок обучения – 8 лет)
 - 1.2 ДПОП Народные инструменты (гитара) (срок обучения – 8 лет; 5 лет)
 - 1.3 ДПОП Хореографическое творчество (срок обучения – 8 лет)
 - 1.4 ДПОП Живопись (срок обучения – 8 лет)

2. **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП), организованные по принципу преемственности ступеней обучения**
- в области музыкального искусства:
 - 2.1 ДООП Основы инструментального музицирования (срок обучения – 4 года, I ступень)
 - 2.2 ДООП Инструментальное исполнительство (срок обучения – 3 года, II ступень)
 - 2.3 ДООП Основы инструментального музицирования (срок обучения – 3 года, I ступень)
 - 2.4 ДООП Инструментальное исполнительство (срок обучения – 2 года, II ступень)
 - 2.5 ДООП Основы вокального академического музицирования (срок обучения – 4 года, I ступень)
 - 2.6 ДООП Вокальное академическое исполнительство (срок обучения – 3 года, II ступень)
 - 2.7 ДООП Основы вокального академического музицирования (срок обучения – 3 года, I ступень)
 - 2.8 ДООП Вокальное академическое исполнительство (срок обучения – 2 года, II ступень)
 - 2.9 ДООП Основы вокального эстрадного музицирования (срок обучения – 4 года, I ступень)
 - 2.10 ДООП Вокальное эстрадное исполнительство (срок обучения – 3 года, II ступень)
 - 2.11 ДООП Основы вокального эстрадного музицирования (срок обучения – 3 года, I ступень)
 - 2.12 ДООП Вокальное эстрадное исполнительство (срок обучения – 2 года, II ступень)
 - 2.13 ДООП Музыкальное исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации (срок обучения – 1 год, 2 года; III ступень)**- в области хореографического искусства:**
 - 2.15 ДООП Общая хореография (срок обучения – 3 года, II ступень)
 - 2.16 ДООП Общая хореография: программа ранней профессиональной ориентации (срок обучения – 1 год, 2 года; III ступень)**- в области изобразительного искусства:**
 - 2.14 ДООП Основы изобразительного искусства (срок обучения – 4 года, II ступень)**- в области общего эстетического развития:**
 - 2.17 ДООП Общее эстетическое развитие (срок обучения – 4 года)

3. **Краткосрочные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП)**
- для детей:
 - 3.1 ДООП Введение в музицирование (срок обучения – 1 год, подготовительная)
 - 3.2 ДООП Основы изобразительной грамоты (срок обучения – 1 год, подготовительная)
 - 3.3 ДООП Основы общей хореографии (срок обучения – 1 год, подготовительная)**- для взрослых обучающихся:**
 - 3.4 ДООП Введение в инструментальное музицирование (срок обучения – 1 год, I ступень)
 - 3.5 ДООП Основы инструментального музицирования (срок обучения – 1 год, II ступень)
 - 3.6 ДООП Инструментальное музицирование (срок обучения – 1 год, III ступень)
 - 3.7 ДООП Основы инструментального исполнительства (срок обучения – 1 год, IV ступень)
 - 3.8 ДООП Инструментальное исполнительство (срок обучения – 1 год, V ступень)
 - 3.9 ДООП Введение в вокальное академическое музицирование (срок обучения – 1 год, I ступень)

- 3.10 ДООП Основы вокального академического музицирования (срок обучения – 1 год, II ступень)
- 3.11 ДООП Вокальное академическое музицирование (срок обучения – 1 год, III ступень)
- 3.12 ДООП Основы вокального академического исполнительства (срок обучения – 1 год, IV ступень)
- 3.13 ДООП Вокальное академическое исполнительство (срок обучения – 1 год, V ступень)
- 3.14 ДООП Введение в вокальное эстрадное музицирование (срок обучения – 1 год, I ступень)
- 3.15 ДООП Основы вокального эстрадного музицирования (срок обучения – 1 год, II ступень)
- 3.16 ДООП Вокальное эстрадное музицирование (срок обучения – 1 год, III ступень)
- 3.17 ДООП Основы вокального эстрадного исполнительства (срок обучения – 1 год, IV ступень)
- 3.18 ДООП Вокальное эстрадное исполнительство (срок обучения – 1 год, V ступень)
- 3.19 ДООП Музыкальное исполнительство: программа повышенного уровня сложности: (срок обучения – 1 год, VI ступень)

Образовательный процесс осуществляется по расписанию (продолжительность урока для подготовительных групп и 1 класса – дети 7-8 лет – 35 минут, остальные – 40 минут) в соответствии с реализуемыми образовательными программами. Расписание занятий составляется с учетом благоприятного режима занятий и отдыха и соответствует действующим санитарным нормам и правилам.

Объем максимально допустимой учебной нагрузки на каждого учащегося, наполняемость групп определяется с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ), Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

2.2 Итоги деятельности школы за 2018-2022 г.г.

В 2018 году была разработана система дополнительных подпрограмм для углубления и оптимизации разнородных процессов, развивающихся в школе. Было выделено 10 подпрограмм, внутри каждой из которых проработана система мер внедрения и/или анализа. Они вошли в новую редакцию «Программы деятельности и развития ГШИ № 29 на период 2010-2022 г.г.»:

- «Я – Артист!» - межвидовая интеграция,
- «Помощь городу» - концерты и выставки в городе и округе,
- «Мастера культуры – детям» - общение с кумирами,
- «Профи» - повышение квалификации преподавателей,
- «Благое дело» - работа с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья, участие в благотворительных проектах,
- «Доска Почета» - достижения обучающихся,
- «Партнерство» - сотрудничество с учреждениями культуры, образования, социальной защиты населения,
- «Проект, проект, проект» - создание новых проектов,
- «Мечта: обучаем взрослых» - поддержка учащихся отделения платных образовательных услуг,
- «Мост» - контакт с родителями учащихся.

Итоги за 5 последних учебных лет представлены в следующих целевых индикаторах: учебная деятельность в условиях концепции формирования успешности, внешняя оценка качества освоения учащимися образовательных

программ (успешное участие в конкурсах, стипендии), поступление учащихся в образовательные организации сферы культуры, повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров, активизация методической деятельности.

2.2.1 Учебная деятельность в условиях концепции формирования успешности

1. По результатам мер подпрограммы «Доска Почета» качественная успеваемость (процент учащихся, успевающих только на «4» и «5») удерживается на практически максимально возможном уровне:

- 2017-2018 – 90,2%
- 2018-2019 – 89,1%
- 2019-2020 – 91%
- 2020-2021 – 93,7%.
- 2021-2022 – 94,4%

2. В 2015-2016 уч. году введена система обучения по общеразвивающим программам, подразумевающая возможность получения документа об обучении (сертификата об освоении соответствующей образовательной программы) после окончания первой ступени обучения: для 5-летнего обучения 3 года, для 7-летнего – 4 года (при общем сроке обучения 5 и 7 лет).

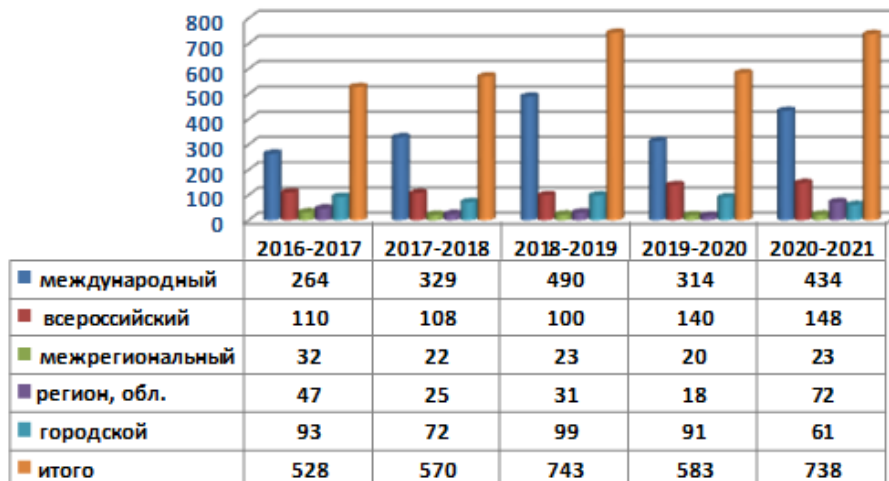
3. По окончании каждой четверти и по итогам года издаются приказы об объявлении благодарности за отличную учебу – количество успевающих только на «отлично» составляет в среднем 125-135 человек из контингента в 429 обучающихся, 29-32%. То есть до трети обучающихся имеют самую высокую успеваемости по всем предметам осваиваемых программ.

2.2.2 Внешняя оценка качества освоения учащимися образовательных программ – участие в конкурсах, стипендиаты

Фиксируется значительный рост количества дипломов лауреатов и дипломантов конкурсов всех уровней, проходящих в Новосибирске, других городах России и странах Европы.

За исключением 2019-2020 уч. года, когда в связи с вынужденным переходом на дистанционное обучение были отменены многие конкурсы, наблюдался постоянный рост результативного участия в конкурсах от городского до международного уровня – количества дипломов лауреатов и дипломантов конкурсов. Важно, что каждый третий из участвующих в конкурсах становится победителем (обладателем Гран-При, диплома за 1 место, диплома лауреата 1 степени

**Сравнительная диаграмма результатов участия
в конкурсах 2016-2021 г.г.**



Жюри многих конкурсов высоко оценило достижения учащихся в главных проектах школы:

музикле **«Ох, уж этот царь Горох!»**, исполненном учащимися разных отделений школы,

созданном от музыки до сценографии преподавателями школы балете **«Приключения Чиполлино»** в исполнении образцового хореографического коллектива **«Страна чудес»**

организации преподавателями школы нового концертного коллектива **«Другой оркестр»** - сводного детского гитарного оркестра города Новосибирска.

Самые яркие достижения:

- балет **«Приключения Чиполлино»** внесен в **«Золотую книгу Новосибирской области»** в номинации **«Проект года»** по итогам 2017 года, впоследствии завоевал более десяти дипломов конкурсов в Новосибирске и других городах
- мюзикл **«Ох, уж этот царь Горох!»** завоевал Гран-При всероссийского интернет-конкурса **«Весна.ru»**,
- **«Другой оркестр»** участвовал в крупных городских концертных проектах и стал лауреатом нескольких конкурсов, в том числе лауреатом 1 степени выездного всероссийского конкурса инструментальной музыки **«Гитарный Ренессанс»** (г. Курган).

Сохранена широкая география выездных конкурсов: за 5 лет – 26 городов России, 4 страны мира (Болгария, Италия, Франция, Чехия). Каждый 5-й из дипломов лауреатов и дипломантов завоеван учащимися в выездных конкурсах (дипломы интернет-конкурсов в это число не входят).

Ежегодно обучающиеся в ДШИ №29 по разным специальностям становятся стипендиатами – получателями стипендии мэрии города Новосибирска для одаренных детей в области культуры и искусства, стипендии Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства, благотворительного фонда **«Наш день»** для одаренных детей-инвалидов:

- 2017-2018 – 7 человек, среди них 1 стипендиат Губернатора и 1 стипендиат фонда «Наш день»,
- 2018-2019 – 8 человек, среди них 1 стипендиат Губернатора и 1 стипендиат фонда «Наш день»,
- 2019-2020 – 7 человек, среди них 2 стипендиата Губернатора и 1 стипендиат фонда «Наш день»,
- 2020-2021 – 6 человек, среди них 1 стипендиат Губернатора
- 2021-2022 - 6 человек, среди них 2 стипендиата Губернатора.

2.2.3 Поступление учащихся в образовательные организации сферы культуры

Стабильно высоким остается количество выпускников, ежегодно поступающих в образовательные организации сферы культуры (до 30 процентов выпуска), включая поступление учащихся по классу академического пения непосредственно после выпуска из школы в Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки:

- выпуск 2017-2018 – 13 человек
- выпуск 2018-2019 – 11 человек
- выпуск 2019-2020 – 10 человек
- выпуск 2020-2021 – 13 человек
- выпуск 2021-2022 – 11 человек

2.2.4 Концертно-выставочная деятельность в условиях формирования успешности

1. Успешно проводится работа по максимальному вовлечению учащихся в концертно-выставочную деятельность:

Средний результат по итогам 5 лет – 88,3%.

2. Постоянно поддерживались творческие связи с учреждениями-партнерами (подпрограмма «Партнерство») – выступления обучающихся в НМК им. А.Ф. Муро́ва (концерты «Молодые - молодым»), в библиотеках округа (праздничные концерты школы для читателей), на мероприятиях ЦК-19.

2.2.5 Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров

В рамках подпрограммы «Профи» осуществлен широкий спектр мероприятий, в результате которых процент преподавателей и концертмейстеров с квалификационными категориями от общего количества основных работников (цифры колеблются в связи с ротацией преподавательского состава – многие увольняются, имея категорию, принимаемые часто категории не имеют):

- 2017-2018 - **75%** - высшая (57,1%), первая (17,9%).
- 2018-2019 – **74,2%** - высшая (55,2%), первая (19%).
- 2019-2020 – **82,7%** - высшая (61,5%), первая (21,2%).
- 2020-2021 – **80,4%** - высшая (66,7%), первая (13,7%)
- 2021-2022 – **77,47%** - высшая (66%), первая (11,47%)

Средний результат по итогам 5 лет – 77,5%. Организовано получение педагогическими работниками дополнительного профессионального образования не реже чем раз в 3 года (в соответствии с требованиями № 273-ФЗ).

2.2.6 Методическая деятельность

За 2018-2022 годы активизировалась методическая работа, особенно в формах трансляции педагогического опыта в реальном и виртуальном пространстве.

Основными направлениями методической деятельности ежегодно являются:

Совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса;

Информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса.

Формы методической деятельности:

- педагогический совет, методический совет, заседания методических объединений преподавателей, семинары, конференции; открытые уроки, мастер-классы, индивидуальные консультации, подготовка методических материалов к публикации, различные формы самообразования, в т.ч. обучение по программам повышения квалификации, участие в организации практической подготовки студентов профильных организаций культуры и искусства.

В рамках деятельности Ресурсного центра методические мероприятия на уровне муниципальном и выше:

- Выступления на заседаниях областных методических объединений;
- Выступления на семинарах, конференциях, участие в вебинарах;
- Мастер-классы преподавателей школы.

Только за 2020-2021 учебный год преподаватели создали 21 методическую разработку (в том числе 6 учебно-методических материалов для подготовки к техническому зачету). Единой методической темой года в связи с необходимостью совершенствования учебно-методического сопровождения технического зачета стала тема «Технический зачет: совершенствование форм и методов организации и проведения».

Кроме того, фонд пополнился видеопособием преподавателя Чеколды Г.И., засл. работника культуры РФ; учебно-методическими пособиями Гончаровой В.В. («Проектирование современного урока по классу классической гитары в ДМШ и ДШИ»), «Дистанционное обучение, формы и виды работы»), Обиденко А.К. («Гитара в лицах», «Критерии оценки выступления учащегося на техническом зачёте»), Орлова А.К. («Сборник авторских детских песен»), Ковалевой О.К. («Чтение с листа»), Быкова А.А. («Графические материалы»), Коломысовой Т.В. (Презентации по предмету «История искусств»).

Преподаватели завоевали 16 дипломов победителей конкурсов методических работ. расширились формы и география трансляции педагогического опыта (в 2020-2021 г.г. – в Новосибирске и НСО, Новокузнецке, Бердске, Бийске, Ангарске, Томске, Абакане, Перми, семинары и конференции на различных интернет-площадках).

Особая часть работы проходит в рамках подпрограммы «Проект, проект, проект» - за отчетный период организован городской гитарный оркестр «Другой оркестр» и реализован новый семейный проект «Общайся со звездой» и летние гитарные смены в формате авторской школы А.Виницкого «V четверть» (авторы идеи и организаторы Гончарова В.В. и Обиденко А.К.),

3 Мероприятия по направлениям реализации программы развития:

1. Совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: предпрофессиональным и общеразвивающим;
2. Повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей;
3. Совершенствование условий образовательной деятельности;
4. Совершенствование системы управления учреждением.

Каждое из направлений осуществляется путем реализации определенного набора мероприятий.

3.1 Направление 1 – совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

Решение задачи осуществляется путем реализации комплекса мероприятий – повышение качества подготовки обучающихся, имеющих затруднения в обучении и продолжение стимулирования хорошо успевающих учащихся, совершенствование содержания и технологий дополнительного образования детей в соответствии с ФГТ, повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию дополнительных и общеразвивающих программ,

3.1.1 Повышение качества подготовки обучающихся, имеющих затруднения в обучении и продолжение стимулирования хорошо успевающих обучающихся.

Будут реализованы следующие меры:

- обеспечение методического сопровождения преподавателей по вопросам работы с «проблемными» обучающимися, имеющими затруднения в освоении программ. В частности, будет продолжена работа по совершенствованию проведения технического зачета как ежегодной формы аттестации, соединяющей практические и теоретические знания по всем дисциплинам образовательной программы

- повышение качества работы с отстающими обучающимися – совершенствование диагностики затруднений в обучении, особенно на музыкальном отделении по музыкально-теоретическим дисциплинам, обеспечение возможности проведения в школе дополнительных оплачиваемых преподавателю занятий с обучающимися, имеющими серьезные пробелы в теоретических знаниях и практических навыках.

- Стимулирование интереса к учебе у всех обучающихся «Я – Артист!» - межвидовая интеграция,

«Помощь городу» - концерты и выставки в городе и округе,

«Мастера культуры – детям» - организация общения с известными в городе музыкантами, художниками, преподавателями образовательных организаций сферы культуры,

- Усиление дифференциации в подходе к каждому учащемуся на групповых занятиях и при формировании домашнего задания

- Поддержание и развитие комплекса мероприятий в рамках подпрограммы «Доска почета» для обучающихся, успешно осваивающих

образовательные программы: приказы директора школы о вынесении благодарности учащимся, успевающим на «отлично» по итогам каждой четверти учебного года и по его итогам, оформление доски Почета учреждения, приоритетное предоставление (в пределах имеющихся возможностей) часов на предмет по выбору, фактических часов на подготовку к конкурсам и концертам.

3.1.2 совершенствование содержания и технологий дополнительного образования детей в соответствии с ФГТ

В рамках мероприятия будут реализованы следующие меры:

- проведение анализа результатов внедрения ФГТ,
- Обеспечение ежегодного обновления реализуемых программ с учетом интересов обучающихся и возможностей учреждения.

Работа по предпрофессиональным программам в школе начата с сентября 2016 года, когда была введена первая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись». В 2020-2021 году был сделан новый набор на ДПОП «Живопись» и введена ДПОП «Фортепиано». Общее количество обучающихся по ДПОП составило 62 человека.

В 2023-2024 уч. году введены новые ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет), «Народные музыкальные инструменты» (гитара) (срок обучения 5 и 8 лет) и «Живопись» (срок обучения 8 лет).

Согласно письму Департамента культуры, спорта и молодежной политики от 25.04.2022 №14/14.3.01-13/00415 во исполнение поручений протокола совещания под председательством заместителя Губернатора Новосибирской области Мануйловой И.В. с Главами муниципальных районов и городских округов Новосибирской области от 22.03.2023 планируется увеличение количества обучающихся по ДПОП на 01.09.2023 до 46,8%, к 01.09.2024 до 60,1%.

Динамика количества обучающихся по ДПОП

	2022 - 2023	2023-2024	2024-2025
Количество обучающихся по ДПОП	62 чел.	201 чел.	259 чел.
Доля обучающихся по ДПОП	14,5%	46,8%	60,1%

Размер минимального дополнительного бюджетного финансирования, тыс. руб.

Планируемые затраты	2023-2024 уч. год тыс. руб. ориентировочно	2024-2025 уч. год тыс. руб. ориентировочно (см. доп. расчеты в Приложении)
Фонд заработной платы	1570	1570
Приобретение литературы	162	184
Итого	1732	1754

Всего на период 2023-2024 и 2024-2025 уч. г.г. для обеспечения введения предпрофессиональных программ (фонд заработной платы и приобретение литературы без учета средств, запланированных в первой редакции программы на приобретение оборудования – 372,11 тыс. руб., приобретение музыкальных инструментов - 1872,1 тыс. руб., ремонтные работы – 240,9 тыс. руб. – всего в ценах 2021 года 2485,1 тыс. руб.) минимально необходимо 3486 тыс. руб.

3.1.3 Повышение профессионального уровня педагогических работников, обеспечивающих реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ

В рамках мероприятия будет реализовано следующее:

- для планирования и обучения работников будет продолжено проведение ежегодного анализа соответствия управленческих и педагогических кадров квалификационным требованиям, установленным профессиональными стандартами и квалификационными справочниками
- будут обеспечены условия для участия в конкурсах профессионального мастерства и других мероприятиях, способствующих повышению качества образования
- педагогические работники пройдут курсы повышения квалификации.

3.1.4 Повышение вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и творческого развития детей (подпрограмма «Мост»)

В рамках мероприятия будет реализовано следующее:

- обеспечение действенного участия родителей обучающихся в работе Попечительского совета школы в части формирования фонда средств на выездные мероприятия и костюмы (прежде всего для постановок хореографического отделения), привлечение родителей к участию в творческих мероприятиях школы
- постоянное информирование (в том числе в группах, создаваемых преподавателями по теоретическим предметам, на официальном сайте школы, в социальных сетях) родителей (законных представителей) о событиях в жизни школы
- ведение страницы «Родителям» на официальном сайте школы с литературой, методическими материалами по художественному образованию и эстетическому воспитанию детей
- обязательное «установочное» родительское собрание перед началом учебного года на перекличке вновь принятых и уже занимавшихся в школе обучающихся
- приглашение родителей на открытые и текущие занятия, особенно при проблемах обучающихся с поведением и/или с освоением образовательной программы
- письменные благодарности родителям – за активное участие в жизни школы и/или за воспитание успешных обучающихся

- ведение постоянно обновляемой «Книги для родителей» с локальными актами школы и актуальной информацией на столе 2 этажа
- регулярное (2 раза в год) проведение родительских собраний (по отделениям или классам), при необходимости с участием представителей администрации

3.2 Направление 2 – повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей.

Система мероприятий:

- Постоянный учет результатов творческих состязаний, оформление поздравлений обучающимся, размещение новостных сообщений-поздравлений на официальном сайте школы
- Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в вопросах выявления, развития и поддержки талантливых обучающихся
- Проведение в школе конкурсных мероприятий, направленных на выявление творческих способностей обучающихся (в том числе в рамках подпрограммы «Музыка для всех»):

Мероприятия регионального, городского, районного уровней:

- Региональный конкурс гитарного исполнительства «Путь к совершенству»
- Вокальный фестиваль «Да здравствует классика!» с ДМШ № 1 и ДШИ № 13
- Открытый фестиваль фортепианной музыки «Моя любимая пьеса» среди уч-ся ДШИ № 23, ДШИ № 29

Мероприятия школьного уровня:

- Гитарный конкурс «Веселые гаммы»
- Фестиваль обучающихся по предмету «Общее фортепиано» «За роялем с друзьями»
- Фестиваль гитарной музыки «Играют все»
- Конкурсы инструментальных классов на лучшее исполнение пьесы определенного жанра.

3.3 Направление 3 - совершенствование условий образовательной деятельности

3.3.1 Обновление оборудования

планируется приобретение следующего оборудования:

- музыкальных инструментов (классические гитары, фортепиано)
- художественного оборудования (мольбертов, предметов натурального фонда, другого оборудования и материалов для художественного отделения)
- мебели для учебного процесса
- компьютерного оборудования и оргтехники

Будет проводиться работа по обновлению лицензионного программного обеспечения и технических средств обучения в классах теоретических дисциплин.

3.3.2 Развитие материально -технической базы школы

Пополнение фонда аудио- и видеозаписей по учебным предметам

Текущий ремонт помещений школы: планируется проведение текущего ремонта в фойе 3 и 4 этажа (укладка нового линолеума, покраска дверей), кабинетов для индивидуальных занятий, звукоизоляция теоретических классов.

3.4 Совершенствование системы управления учреждением

3.4.1 Введение системы внутренней оценки качества освоения образовательных программ

В результате должен быть обновлен фонд оценочных средств (контрольных заданий, тестов и т.п.) для анализа качества условий осуществления образовательной деятельности школы.

3.4.2 Совершенствование распределения обязанностей

Совершенствование распределения обязанностей между директором, его заместителями, руководителями отделений и методических объединений школы, совершенствование локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждения, совершенствование форм внутришкольного контроля за дисциплиной сотрудников и качеством их работы, повышение эффективности планирования деятельности, отражение качества труда в объеме заработной платы

3.4.3 Мониторинг и оценка результатов выполнения программных мероприятий по развития школы, определение порядка контроля за выполнением Программы.

Контроль за реализацией программы осуществляет директор и его заместители в рамках своей компетенции. Мероприятия будут конкретизированы в годовом плане работы школы с указанием ответственных исполнителей и сроков исполнения.

4 Перечень проектов и план мероприятий по реализации программы развития

Проект «Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ»

№№	Мероприятие	Срок реализации	Ответственные исполнители
1.	Обновление ДООП и ДПОП	Ежегодно	зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе
2.	Введение в образовательный процесс ДПОП «Хореографическое творчество»	2023-2024 уч.год	зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе, зав. хореографическим отделением
3.	Введение в образовательный процесс ДПОП «Народные инструменты» (гитара) (срок обучения 5 и 8 лет)	2023-2024 уч.год	зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе, зав. МО преподавателей классической гитары
4.	Введение в образовательный процесс ДПОП «Живопись» (срок обучения 8 лет)	2023-2024 уч.год	зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе, зав.

			художественным отделением
5.	Ресурсное обеспечение внедрения новых предпрофессиональных программ	2023-2024 уч.год	Директор
6.	Проведение заседаний педагогического совета	Ежегодно по плану	Директор, зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе
7.	Организация собрания вновь поступивших учащихся по вопросам обучения по ДООП и ДПОП	Ежегодно в конце августа-начале сентября	Директор, зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе
8.	Консультирование родителей по вопросам обучения по ДООП и ДПОП	Постоянно в течение уч. года	Директор, зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе, преподаватели

Проект «Я-Артист!»

№№	Мероприятие	Срок реализации	Ответственные исполнители
1.	Разработка мероприятий годового плана в части постановок силами преподавателей и обучающихся бюджетной и платной форм обучения мюзиклов и балетных спектаклей	Ежегодно До 10.09	Директор, зам. директора по учебной работе и зам. директора по концертной и конкурсной работе
2.	Обеспечение технической поддержки (запись музыки, аранжировка, видеозапись, освещение)	В период подготовки спектаклей	Звукооператор
3.	Изготовление и ремонт декораций	В период подготовки спектаклей	зав. художественным отделением
4.	Постановка балета «Доктор Айболит»	2022-2023 уч.год	зав. хореографическим отделением
5.	Постановки на отделении общего эстетического развития	Ежегодно	Фомичева Т.В.
6.	Постановка мюзикла «Золотой цыпленок»	2022-2023 уч.год	Фомичева Т.В.
7.	Ресурсное обеспечение новых постановок	Ежегодно	Директор
8.	Обеспечение информационной поддержки проектов в рамках подпрограммы «Я-Артист!»	Ежегодно	зам. директора по учебной работе и зам. директора по методической работе

Проект «Проект, проект, проект»

№№	Мероприятие	Срок реализации	Ответственные исполнители
1.	Организация летних смен «V четверть» - гитаристы совместно с художественным отделением	Ежегодно	Зав. МО преподавателей классической гитары, преподаватели

2.	Работа над программой смен «V четверть»	Ежегодно Январь	Зав. МО преподавателей классической гитары
----	---	--------------------	--

Проекты в рамках других подпрограмм

№№	Мероприятие	Срок реализации	Ответственные исполнители
1.	Расширение рамок работы подпрограммы «Помощь городу» - концертная база, формат мероприятий	Ежегодно В течение учебного года	Зам. директора по концертной и конкурсной работе
2.	Работа в рамках подпрограммы «Доска Почета»	Ежегодно В течение учебного года	Зам. директора по учебной работе Зам. директора по концертной и конкурсной работе
3.	Организация мероприятий в рамках подпрограммы «Мастера культуры – детям»	Ежегодно В течение учебного года	Зам. директора по концертной и конкурсной работе
4.	Обеспечение информационной поддержки проектов в рамках подпрограммы «Есть контакт» - официальный сайт, социальные сети	Ежегодно В течение учебного года	зам. директора по учебной работе, по методической работе, по концертной и конкурсной работе
5.	Реализация мероприятий в рамках подпрограммы «Мост»	Ежегодно В течение учебного года	Зам. директора по учебной работе
6.	Организация школьных фестивалей и конкурсов в рамках подпрограммы «Музыка для всех»	Ежегодно По плану	Зав. МО преподавателей фортепиано, классической гитары, академического пения, общего фортепиано
7.	Организация мероприятий в рамках подпрограммы «Мечта: обучаем взрослых»	Ежегодно В течение учебного года	Зам. директора по организации работы отделения платных образовательных услуг
8.	Расширение спектра мероприятий в рамках подпрограммы «Партнерство» - практическая подготовка студентов профильных образовательных организаций, взаимодействие в концертной деятельности и в рамках профориентации	Ежегодно В течение учебного года	Зам. директора по концертной и конкурсной работе, методической работе

Настоящая Программа позволит обеспечить продолжение планомерной работы школы по повышению качества образовательной деятельности, в том числе, при условии соответствующего бюджетного финансирования, по реализации новых дополнительных предпрофессиональных программ.

Расчет потребностей для реализации предпрофессиональных программ в ДШИ							
Наименование организации	Контингент (ПЛАН) обучающихся на 2024 год при условии финансирования потребности	Наименование программы ДПОП	Требуемое количество педагогических часов для ДПОП	Количество дополнительных ставок на обеспечение часов из гр. 6	Размер финансирования на дополнительные педагогические ставки (из гр. 5)	Требуемые инструменты (оборудование) на ДПОП	Размер дополнительного финансирования на пополнение парка музыкальных инструментов (оборудования) в соответствии с гр. 9
1	4	5	6	7	8	9	10
МБУДО ДШИ №29	на 2023-2024 год 61 чел.	Живопись (срок обучения 8 лет)	18	1,0	475 тыс. руб.	Видеооборудование, натюрмортные столы, табуреты для палитр, доски магнитно-маркерные – 247,78 тыс. руб.	нет
МБУДО ДШИ №29	на 2023-2024 год 31 чел.	Народные инструменты (срок обучения 5 и 8 лет)	17	0,9	448,6 тыс. руб.	Видеооборудование в класс для групповых занятий, музыкальные инструменты, подставки, попитры, комплекты струн, стулья для оркестра 1653 тыс. руб.	4 гитары и 3 фортепиано – ориентировочно 1400 тыс. руб.
МБУДО ДШИ №29	на 2023-2024 год 64 чел.	Фортепиано (срок обучения 8 лет)	24,5	1,36	646,4 тыс. руб.	Видеооборудование в класс для групповых занятий, климатическая система – 115 тыс. руб.	нет
итого	156		59,5	3,26	1570 тыс. руб.		