



муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 29»

ПРИНЯТ
решением
Педагогического совета
(протокол № 5)

«19» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО ДШИ № 29
Артюшин В. А.



«19» апреля 2023 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 29»

(отчетный период – 2022 год)

Новосибирск 2023

Содержание

	Введение	3
1	Общие сведения об образовательном учреждении	4
2	Оценка образовательной деятельности	5
3	Оценка системы управления организации	7
4	Оценка содержания и качество подготовки обучающихся и востребованности выпускников	9
5	Оценка организации учебного процесса	12
6	Оценка качества кадрового обеспечения	16
7	Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	19
8	Оценка материально-технической базы	20
9	Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования	22
	Приложение: Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29», подлежащей самообследованию (данные на 31.12.2022 г.)	24

Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29» (далее – МБУДО ДШИ № 29) проводилось в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО ДШИ № 29 за период с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.

В процессе самообследования проведена оценка:

- образовательной деятельности,
- системы управления организации,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- организации учебного процесса,
- востребованности выпускников,
- кадрового обеспечения,
- учебно-методического обеспечения,
- библиотечно-информационного обеспечения,
- материально-технической базы,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Материалы самообследования включают аналитическую часть и базовые показатели образовательной деятельности в виде Приложения.

1. Общие сведения об образовательном учреждении

Название ОУ (по уставу)	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29» ¹
Тип и вид	учреждение дополнительного образования – детская школа искусств
Организационно-правовая форма	муниципальное учреждение
Учредитель	муниципальное образование город Новосибирск; функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет мэрия города Новосибирска; Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска осуществляет функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения в соответствии с правовыми актами мэрии; Департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска
Год основания	1948; год образования юридического лица – 2013
Адрес	630099, Новосибирск, ул. Депутатская, 48; тел. (383) 223-52-28, т/факс (383) 223-26-30
Лицензия	выдана 03.03.2016 г. министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области – бессрочно; регистрационный номер лицензии: Л035-01199-54/00210609 ОГРН: 1035402451314 ИНН: 5406016226
Государственная аккредитация	Регистрационный № 5527 серии 54 АБ № 000463, документ выдан 31.12.2010
Администрация	Директор: Артюшин Валерий Анатольевич Заместители директора: Исаева Светлана Алексеевна; Гусева Ирина Сергеевна
Органы государственно-общественного самоуправления	Педагогический совет Общее собрание трудового коллектива АНО «Попечительский совет Городской школы искусств № 29»
Адрес сайта	https://art29-nsk.edusite.ru/
Электронная почта	rotary-art@mail.ru

Детская школа искусств № 29 (до 2021 года – Городская школа искусств № 29) – одна из старейших школ дополнительного образования города Новосибирска, основанная в 1948 году.

Наряду с обучением детей школа занимается дополнительным образованием взрослых (на платной основе). Для детей и взрослых реализуются дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные общеобразовательные программы в области инструментального и вокального исполнительства, изобразительного искусства, хореографии, общего эстетического развития; работают бюджетное и платное отделения.

¹ Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Городская школа искусств № 29» переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29» на основании постановления мэрии города Новосибирска от 26.08.2021 г. № 3079 «Об изменении наименований муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования города Новосибирска».

2. Оценка образовательной деятельности

Основные образовательные направления МБУДО ДШИ №29:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- общее эстетическое развитие.

Образовательные программы различаются:

- по видам искусств и направлениям художественно-эстетической деятельности;
- по уровням освоения: общеразвивающие и предпрофессиональные программы;
- по срокам освоения: от 1 года до 8 лет.

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, сохраняя преемственность и последовательность в освоении комплекса знаний, умений и навыков.

В 2022 году в школе действовали следующие образовательные программы:

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного искусства:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок освоения – 5 лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок освоения – 8 лет;

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства, общего эстетического развития со сроком освоения до 4-х лет, организованные по принципу преемственности (I, II, III ступени):

- программы в области **музыкального искусства**:
 - «Основы инструментального музицирования» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, гитара, эстрадная гитара, баян, аккордеон), срок освоения – 4 и 3 года (I ступень);
 - «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, гитара, эстрадная гитара, баян, аккордеон), срок освоения – 3 и 2 года (II ступень);
 - «Инструментальное исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, гитара, эстрадная гитара, баян, аккордеон), срок освоения – 1 и 2 года (III ступень);
 - «Основы вокального академического музицирования», срок освоения – 4 и 3 года (I ступень);
 - «Вокальное академическое исполнительство», срок освоения 3 и 2 года (II ступень);
 - «Вокальное академическое исполнительство: программа повышенного уровня сложности», срок освоения 1 и 2 года (III ступень);
 - «Основы вокального эстрадного музицирования», срок освоения – 4 и 3 года (I ступень);
 - «Вокальное эстрадное исполнительство», срок освоения 3 и 2 года (II ступень);
 - «Вокальное эстрадное исполнительство: программа повышенного уровня сложности», срок освоения 1 и 2 года (III ступень);
- программы в области **изобразительного искусства**:
 - «Основы изобразительного искусства для начинающих», срок освоения – 3 года (I ступень);

- «Основы изобразительного искусства», срок освоения – 4 года (II ступень);
- программы в области **хореографического искусства**:
 - «Основы общей хореографии», срок освоения – 4 года (I ступень);
 - «Общая хореография», срок освоения – 3 года (II ступень);
 - «Общая хореография: программа повышенного уровня сложности», срок освоения – 1 год (III ступень);
- программа «Общее эстетическое развитие», срок освоения – 4 года.

В 2022 году школа также оказывала платные образовательные услуги.

Для контингента обучающихся старше 18 лет предусмотрены дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области **музыкального искусства** со сроком освоения 1 год:

- «Введение в инструментальное музицирование» (фортепиано, скрипка, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, баян), срок освоения – 1 год;
- «Основы инструментального музицирования» (фортепиано, скрипка, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, баян), срок освоения – 1 год;
- «Инструментальное музицирование» (фортепиано, скрипка, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, баян), срок освоения – 1 год;
- «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, скрипка, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, баян), срок освоения – 1 год;
- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, баян), срок освоения – 1 год;
- «Инструментальное исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (фортепиано, скрипка, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, баян), срок освоения – 1 год;
- «Введение в вокальное академическое музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Основы вокального академического музицирования», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное академическое музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Основы вокального академического исполнительства», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное академическое исполнительство», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное академическое исполнительство: программа повышенного уровня сложности», срок освоения – 1 год;
- «Введение в вокальное эстрадное музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Основы вокального эстрадного музицирования», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное эстрадное музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Основы вокального эстрадного исполнительства», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное эстрадное исполнительство», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное эстрадное исполнительство: программа повышенного уровня сложности», срок освоения – 1 год.

Для детей, планирующих в дальнейшем обучение в школе по программам I ступени, предусмотрены подготовительные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области **музыкального, хореографического, изобразительного искусства** со сроком освоения 1 год:

- «Введение в инструментальное музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Введение в вокальное академическое музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Введение в вокальное эстрадное музицирование», срок освоения – 1 год;

- «Основы общей хореографии», срок освоения – 1 год;
- «Основы изобразительной грамоты», срок освоения – 1 год.

Для детей, не прошедших по конкурсу на бюджетные места, предусмотрено обучение по договору о предоставлении платных образовательных услуг по программам в области **музыкального, хореографического, изобразительного искусства.**

Содержание образовательных программ, реализуемых в учреждении, обеспечивает:

- приобретение обучающимися комплекса знаний, умений, навыков и опыта творческой деятельности в области избранного вида искусства;
- развитие художественно-эстетических и творческих способностей обучающихся;
- выявление и поддержку одаренных детей в области искусства;
- создание условий для ранней профессиональной ориентации перспективных обучающихся;
- осуществление подготовки одаренных обучающихся для продолжения обучения в профильных образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;
- формирование и развитие личности ребенка в соответствии с позитивными духовно-нравственными и социокультурными ориентирами;
- социализацию обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

По состоянию на 31.12.2022 г. в МБУДО ДШИ № 29 обучалось 525 учащихся: на бюджетном отделении – 429 человек, на отделении платных образовательных услуг – 96 человек.

Выводы:

1. Образовательная деятельность МБУДО ДШИ № 29 соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области искусств;
2. Содержание образовательной деятельности соответствует документам федерального значения, Уставу учреждения и лицензии на право осуществления образовательной деятельности;
3. Дополнительным образованием охвачены дети с 5 лет и взрослые учащиеся без ограничений возраста, что отвечает Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», положениям Устава МБУДО ДШИ №29;
4. Образовательная деятельность осуществляется с учетом возрастных и личностно-творческих параметров обучающихся.

Рекомендации:

1. Продолжить работу по качественной реализации общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Живопись» и «Фортепиано»; ввести предпрофессиональную общеобразовательную программу «Хореографическое творчество»; рассмотреть возможность увеличения контингента обучающихся по предпрофессиональным программам.

3. Оценка системы управления организации

Система управления МБУДО ДШИ № 29 осуществляется на принципах законности, объективности, информационной открытости образовательной деятельности, учета общественного мнения.

В своей деятельности учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации; Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»; указами и распоряжениями Президента Российской Федерации; постановлениями и распоряжениями

Правительства Российской Федерации; Международными актами в области защиты прав ребенка; нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации; указами и распоряжениями министерства культуры Новосибирской области; департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска; Уставом МБУДО ДШИ № 29; локальными актами школы.

МБУДО ДШИ № 29 является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу школы, сделки.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации – директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемыми директором.

К коллегиальным органам управления Учреждением относятся: Общее собрание работников, Педагогический совет.

По инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении может создаваться совещательный орган – Совет Учреждения.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов самоуправления, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом МБУДО ДШИ № 29 в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, локальными актами учреждения.

Локальные акты МБУДО ДШИ № 29 регулируют вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, вопросы кадрового обеспечения образовательной деятельности и другие.

Выводы:

1. Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом особенностей, установленных Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ). Организационная структура учреждения в полной мере обеспечивает качественную реализацию образовательной деятельности.

2. Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

3. Планируется работа по обновлению ряда локальных актов в связи с потребностью актуализации их содержания.

4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся и востребованности выпускников

Образовательный процесс учреждения направлен на поддержание гармоничного синтеза процессов обучения, развития и воспитания личности каждого обучающегося.

Содержание подготовки обучающихся учитывает формирование комплекса знаний, умений и навыков по каждой дисциплине избранной образовательной программы, а также развитие ключевых компетенций обучающегося: учебных, социально-личностных, коммуникативных, личностно-адаптивных.

При оценке качества реализации образовательных программ в конце учебного года используется статистический учет по следующим показателям:

- сохранность контингента учащихся;
- процент качественной успеваемости;
- наличие и количество стабильных творческих коллективов;
- результативность конкурсно-фестивальной деятельности;
- масштаб культурно-просветительной деятельности;
- наличие стипендиатов;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

В целом, в 2022 году можно отметить достаточно высокий уровень освоения образовательных программ (качественная успеваемость – 92%).

Наличие в МБУДО ДШИ №29 стабильных творческих коллективов – один из показателей системного динамичного развития школы. В настоящее время на базе учреждения функционируют:

№	Название коллектива	Кол-во участников	Руководитель коллектива	Наличие звания «Образцовый детский коллектив» (дата присвоения звания, подтверждения)
1.	Образцовый хореографический коллектив «Страна чудес»	52	Хандрыкина О.А. Куранова О.Н. Андреев А.Н.	Образцовый Звание присвоено 05.07.2016 г., подтверждено в 2019, 2022 гг.
2.	Ансамбль «Рондо»	4	Учащиеся школы (классическая гитара)	Образцовый Звание присвоено в 2019 г., подтверждено в 2022 г.
3.	Театральный коллектив «Премьера»	35	Фомичева Т.В.	-
4.	Ансамбль гитаристов «Эльгранд»	4	Каргина Е.А.	-
5.	Хоровой коллектив (младший)	69	Король АН.	-
6.	Хоровой коллектив (старший)	42	Король А.Н.	-
7.	Музыкально-театральный коллектив «Чудаки» ОЭР	19	Фомичева Т.В. Король А.Н.	-
8.	Гитарный дуэт «Камертон»	2	Самбур О.С.	-
9.	Гитарное трио «Каприс»	2	Самбур О.С.	-
10.	Ансамбль баянистов «Веселые кнопочки»	2	Обрицецкая Л.Н.	-
11.	Ансамбль скрипачей младших классов «Бусинки»	3	Жигулина Ю.В.	-

12.	Гитарный дуэт «Primavera»	2	Кравченко Е.П.	-
13.	Ансамбль духовых инструментов «Надежды Сибири»	4	Чеколда Г.И.	-
14.	Гитарный дуэт преподавателей «Кэтлея»	2	Кравченко Е.П., Каргина Е.А.	-

Результаты конкурсно-фестивальной деятельности МБУДО ДШИ № 29

За 2022 год учащимися и преподавателями школы завоевано **800** дипломов лауреата и дипломанта (от школьного уровня и выше). Среди них: **4 медали Дельфийских игр, 8 Гран-При, 262 диплома лауреата I степени.**

Атуахина Эмили – золотая медаль Первых молодежных Арктических Дельфийских игр (эстрадное пение, преп. О.В. Покусаева, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области); **Медведко Виолетта – серебряная медаль XXI Дельфийских игр России** (скрипка, преп. М.А. Кузина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, конц. Я.А. Койфман); **Тен Яна – серебряная медаль XXI Дельфийских игр России** (эстрадное пение, преп. Д.И. Савина); **Мокроусова Надежда – бронзовая медаль XXI Дельфийских игр России** (гобой, преп. Г.И. Чеколда, заслуженный работник культуры Российской Федерации; конц. Д.Г. Серегин); **Глухова Варвара, Атуахина Эмили – участники XXI Дельфийских игр России, победители регионального этапа** (эстрадное пение, преп. О.В. Покусаева, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области).

8 Гран-При:

- Образцовый хореографический коллектив «Страна чудес» в номинации «Театр» (рук. О.А. Хандрыкина, А.Н. Андреев, О.Н. Куранова) – Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды»;
- Образцовый хореографический коллектив «Страна чудес» в номинации «Эстрадный танец» (рук. О.Н. Куранова) – Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды»;
- Образцовый хореографический коллектив «Страна чудес» в номинации «Народный танец» (рук. А.Н. Андреев) – Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды»;
- Образцовый хореографический коллектив «Страна чудес» в номинации «Театр» (рук. О.А. Хандрыкина, А.Н. Андреев, О.Н. Куранова) – 33-й международный фестиваль-конкурс «Берег побед» (г. Сочи, г. Адлер);
- Синицкая София (академическое пение, преп. Л.А. Колеватых) – Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Парад искусств»;
- Воробьева Маргарита (эстрадное пение, преп. Л.В. Алешкина) – Всероссийский фестиваль-конкурс исполнительских искусств YELLOW FEST;
- Гитарный дуэт «Кэтлея» – Кравченко Екатерина Павловна, Каргина Екатерина Александровна – Международный многожанровый конкурс-премия «Muzstart world music awards»;
- Мокроусова Надежда (гобой, преп. Г.И. Чеколда, заслуженный работник культуры Российской Федерации) – XIV Городской открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Весенние фанфары».

Лауреаты 1 степени в очных конкурсах:

Образцовый хореографический коллектив «Страна чудес» принял очное участие в период зимних каникул в V Международном конкурсе-фестивале многожанрового искусства «Зимнее притяжение» (г. Москва) и завоевал 26 дипломов лауреата, в том числе 10 из них – лауреата I степени;

Воробьева Маргарита (эстрадное пение, преподаватель Л. В. Алешкина) – победитель Международного конкурса-фестиваля эстрадной песни «Взлетай!» в 3-х

номинациях: «Джазовый вокал», «Эстрадная песня на иностранном языке», «Иностранная песня на русском языке»;

Аксенов Михаил (гобой, преп. Г.И. Чеколда, заслуженный работник культуры Российской Федерации) – лауреат I степени, участник Гала-концерта I Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад-Сибирь-Восток» (г. Новосибирск, НГК имени М.И. Глинки);

Курило Полина, Мокроусова Надежда (гобой, преп. Г.И. Чеколда, заслуженный работник культуры Российской Федерации) – лауреаты I степени, участники Гала-концерта II Международного конкурса исполнителей на духовых инструментах «RITMI DELL'ARIA» (г. Казань);

Русскова Арина (баян, преп. Л.Н. Обритецкая), **Шайдунов Артем** гитара, преп. О.С. Самбур) – лауреаты I степени Всероссийского конкурса инструментального исполнительства «Юный музыкант» (г. Новосибирск);

Захарова Елизавета, Сеницкая София, Цыганкова Анастасия (академическое пение, преп. Л.А. Колеватых) – лауреаты I степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Восхождение»;

Рашкуев Ярослав и гитарный ансамбль «Рондо» (преп. и рук. В.В. Гончарова, почетный работник культуры и искусства Новосибирской области) – лауреаты I степени VI Межрегионального конкурса молодых исполнителей на классической гитаре им. Ю.А.Зырянова и Регионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.А. Подбельского;

12 дипломов лауреата I степени Всероссийского фестиваля Национальных достояний (г. Новосибирск) завоеваны учащимися по классу академического пения: **Ведякина Таисия, Захарова Елизавета, Сеницкая София, Терещенко Сергей** – ученики преп. Л.А. Колеватых и эстрадного пения: **Атуахин Лионель, Насырова Амина, Орлова София, Попова Ксения, Свинорук Дарья, Турыгина Лесана, Чехлова Мария, Чухлובה Ксения** – ученики О.В. Покусаевой, заслуженного работника культуры и искусства Новосибирской области;

Преподавателями методического объединения классической гитары ДШИ № 29 организован и проведен **Региональный конкурс гитарного исполнительства «Путь к совершенству»;**

Учащиеся художественного отделения: **Зарезнова Мария, Арбатский Кирилл** и **Григорьева Мария** (преп. Ю.Ю. Зуева), получили свидетельства о занесении художественных работ в Электронный каталог новосибирского виртуального художественного фонда «Детская галерея талантов»;

Продолжились **выступления учащихся в городских концертах**: концерты Русского академического народного оркестра под руководством народного артиста Российской Федерации, заслуженного деятеля искусств РСФСР В.П. Гусева; концерты Городского духового оркестра заслуженного работника культуры Российской Федерации И.Д. Зугрова; концерты Новосибирской государственной филармонии и Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова («Молодые-молодым»); цикл концертов «Восхождение» с Малым симфоническим оркестром «Новосибирск» под руководством И.И. Новикова; концерт с образцовым духовым оркестром «Бис-Band» Детской школы искусств № 1 Карасукского района;

Успешно продолжена реализация **школьной программы «Помощь городу»**: проведены концерты в библиотеке имени Н.К. Крупской, Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих, Городском центре изобразительных искусств и в других учреждениях.

В рамках **школьной программы «Мастера культуры – детям»** прошли творческие встречи с лауреатами международных конкурсов, известными гитаристами Равшаном

Мамедкулиевым и Романом Зорькиным (г. Москва); с преподавателем фортепиано НСМШ, заслуженным работником культуры Российской Федерации Ириной Исаевной Пашковой.

В 2022 году **6 учащихся** школы удостоены стипендии мэрии города Новосибирска для одаренных детей в области культуры и искусства; **3 учащихся** удостоены стипендии Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства.

Востребованность выпускников

14 выпускников 2022 уч. года поступили в профильные учреждения среднего профессионального и высшего образования: Российская академия музыки им. Гнесиных, Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва, Новосибирская специальная музыкальная школа, Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко, Казанское хореографическое училище, Московская государственная академия хореографии, Новосибирское государственное художественное училище.

Выводы:

1. Содержание образовательного процесса направлено на взаимодействие всех его субъектов;
2. Существующая система контроля позволяет в комплексе оценивать уровень подготовки обучающегося на каждом этапе освоения образовательной программы - успеваемость по итогам года близка к максимальной – 92 %;
3. В учреждении есть опыт системной работы с одаренными обучающимися; целесообразным будет дальнейшее укрепление творческих связей с образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования сферы культуры и искусства.
4. Показатели конкурсно-фестивальной деятельности находятся на высоком уровне;
5. Концертно-просветительская деятельность интенсивно осуществляется на внутришкольном, районном и городском уровнях;
6. Количество творческих коллективов стабильно, два коллектива школы имеют звание «образцовый»;
7. Контингент обучающихся стабилен.

5. Оценка организации учебного процесса

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- годовым календарным учебным графиком;
- учебными планами;
- рабочими учебными программами;
- расписанием занятий;
- локальными нормативными актами МБУДО ДШИ № 29.

МБУДО ДШИ № 29 осуществляет образовательный процесс в соответствии с общеразвивающими образовательными программами в области искусств, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно; предпрофессиональными общеобразовательными программами, разработанными на основе Федеральных государственных требований в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения – 5 лет); в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения – 8 лет).

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) разработаны в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации № 191-01-

39/06-ГИ) от 21.11.2013 г. и сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. В учебных планах определяется максимальный объем недельной учебной нагрузки как по всей образовательной программе в целом, так и по каждой дисциплине в отдельности. Общий объем аудиторной нагрузки по ДООП не превышает 10 часов в неделю (основание – постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»).

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения – 5 лет) и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения – 8 лет) составлены на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму их содержания, структуре и условиям реализации. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Живопись» и ДПОП «Фортепиано» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебной деятельности является урок. Продолжительность урока составляет 35-40 минут в зависимости от возраста обучающихся, образовательной программы (учебного плана), которыми устанавливается продолжительность занятий. Количественный состав групп определяется учебным планом образовательной программы.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Все рабочие программы отвечают требованиям к их разработке, в них учитываются идеи лично-ориентированного подхода и развивающего обучения.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия);
- внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеклассные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсано-фестивальные, концертные).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитательного характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программы, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, развитие учебной мотивации.

Контрольно-аттестационные мероприятия определяют формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового.

Процедуру учебного контроля осуществляют:

- преподаватели;
- администрация школы;
- комиссия по проведению контрольно-аттестационных мероприятий, утвержденная приказом руководителя учреждения.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в Уставе, соответствующих локальных актах учреждения с учетом требований учебных планов и рабочих программ.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, зачет (в том числе технический), академический концерт, прослушивание, просмотр изобразительных работ. Формами итоговой аттестации является итоговый контрольный урок, итоговый просмотр работ, зачет, экзамен.

Перевод учащихся в следующий класс осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического совета.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным программам проводится в соответствии с Приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 (ред. от 14.08.2013) «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

График, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям подробно прописаны в соответствующих локальных актах, в рабочих программах. Используется дифференцированная система оценки (пятибалльная система).

Учащиеся, окончившие полный курс обучения и положительно аттестованные в процессе итоговой аттестации, получают свидетельство об окончании МБУДО ДШИ № 29.

В 2022 году школу окончили 48 человек на бюджетной форме обучения; из них 19 получили свидетельство «с отличием».

Справки о прохождении курса ранней профессиональной ориентации получили 15 человек.

Отделение платных образовательных услуг выпустило 6 человек, из них 5 получили свидетельства «с отличием».

Совершенствованию системы работы с обучающимися способствует применение проектных технологий, преследующих цели:

- повышения качества образовательного процесса;
- внедрения инновационных образовательных технологий;
- оптимального использования ресурсов школы для построения индивидуально-творческого маршрута обучающегося;
- активизации концертно-конкурсной деятельности;
- укрепления отношений между субъектами образовательного процесса.

Проектная деятельность МБУДО ДШИ № 29 осуществляется по следующим основным направлениям: конкурс-фестивальная деятельность на уровне города и региона (организатор – МБУДО ДШИ № 29), на уровне школы,

Продолжает реализовываться конкурс гитарного исполнительства «Путь к совершенству». В 2020 году конкурс получил статус Регионального. Организаторы конкурса – управление культуры мэрии города Новосибирска и МБУДО ДШИ № 29.

Проведена Гитарная профильная смена «V четверть»; организаторы – Департамент образования, Департамент культуры, спорта и молодежной политики, ДОЛ «Созвездие Юниор».

Успешно развиваются внутришкольные образовательные проекты, которые проводятся ежегодно: школьный фестиваль «Гитара по кругу», школьный видеofестиваль «Играют все», конкурс гитаристов «Веселые гаммы»; конкурс технического мастерства «Путь к совершенству» (классическая гитара), «Моя любимая пьеса» (фортепиано), фестиваль исполнителей на фортепиано «За роялем с друзьями», школьный фестиваль народной песни, «Да здравствует классика!» учащихся академического пения.

Развиваются социальные проекты, реализуемые в рамках школьной программы «Помощь городу»: в течение 2022 года организованы и проведены концертные и фестивальные мероприятия в библиотеке им. Н.К. Крупской, Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих, городских школах, детских садах и

других учреждениях. Мероприятия были проведены как в очном, так и в дистанционном формате в связи с ограничениями на проведение массовых мероприятий.

Продолжают успешно реализовываться творческие проекты в рамках школьной программы «Мастера культуры – детям»: организованы творческие встречи с лауреатами международных конкурсов, известными гитаристами Равшаном Мамедкулиевым и Романом Зорькиным (г. Москва); с преподавателем фортепиано НСМШ, заслуженным работником культуры Российской Федерации Ириной Исаевной Пашковой.

Действует проект «Музейные выходные», разработанный преподавателями художественного отделения. Проект направлен на расширение кругозора учащихся художественного отделения и их родителей, пробуждение творческого потенциала в непосредственном общении с полотнами настоящих художников, совершенствование взаимодействия между основными участниками образовательного процесса – преподавателями, учащимися, родителями.

Развивается проектная деятельность в рамках межвидовой интеграции (школьная программа межвидовой интеграции «Я – Артист!»): продолжается работа над постановкой балета «Доктор Айболит» на музыку преподавателя МБУДО ДШИ № 29 И.В. Славкиной.

Продолжается работа, направленная на взаимодействие с социальными партнерами:

социальные партнеры	направления взаимодействия
Взаимодействие с ДМШ, ДШИ, ДХШ города Новосибирска и НСО	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных конкурсов и фестивалей; • Участие в конкурсах, проводимых ДМШ и ДШИ г. Новосибирска; • Участие в городских и областных учебно-практических семинарах и конференциях; • Проведение мастер-классов и открытых уроков в ДМШ, ДШИ г. Новосибирска и НСО.
Взаимодействие с профильными образовательными организациями города Новосибирска и НСО (НСМШ, НМК им А.Ф. Мурова, НОККиИ, НГК им. М.И. Глинки, НГТИ)	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров МБУДО ДШИ № 29 на базе НСМШ, НОККиИ, НГК им. М.И. Глинки; • Участие в работе областных методических секций (в том числе выступления с мастер-классами, докладами, методическими сообщениями); • Поступление выпускников МБУДО ДШИ № 29 в профильные образовательные организации среднего и высшего образования; • Прохождение педагогической практики студентами НМК им. А.Ф. Мурова, НОККиИ, НГПУ на базе ДШИ № 29; • Участие в работе детско-юношеской филармонии «Молодые-Молодым» (НМК им. А.Ф. Мурова, выступления учащихся МБУДО ДШИ № 29 в концертах филармонии)
Взаимодействие с МБОУ СОШ № 29 с углубленным изучением истории и обществознания	Работа отделения общего эстетического развития (принимается на обучение один класс школы) с ежегодной постановкой спектаклей силами учащихся отделения.
Взаимодействие с учреждениями культурно-просветительской направленности	<ul style="list-style-type: none"> • Новосибирская государственная филармония – участие воспитанников МБУДО ДШИ № 29 в концертах детского абонемента; • МБУК ГЦИИ «Городской центр изобразительных искусств» - участие в проектах ГЦИИ (выставки, выступления учащихся, преподавателей); • Новосибирский государственный художественный музей – участие преподавателей и учащихся в выставках; • библиотеки города (Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, библиотека им. Н.К. Крупской) – концертные программы к праздничным датам.

Учебная и внеклассная работа ведется в соответствии с годовым планом работы учреждения, утверждаемым на Педагогическом совете в начале учебного года. В годовых отчетах о работе МБУДО ДШИ № 29 предоставлена подробная информация о проведенных мероприятиях.

Выводы:

1. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов;
2. Учебные планы и программное обеспечение образовательного процесса соответствуют современным нормативным требованиям;
3. Формы учебного контроля соответствуют локальным нормативным актам учреждения и представляют комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на разных этапах обучения;
4. Формы, средства и методы обучения отвечают возрастным и психофизическим особенностям, способностям и потребностям обучающихся;
5. Формы внеклассной работы в комплексе решают задачи формирования и развития позитивных аспектов личности обучающегося, творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации.
6. Расширяются и совершенствуются различные направления проектной деятельности школы – школьные и городские проекты, продолжается работа, направленная на взаимодействие с социальными партнерами.

6. Оценка качества кадрового обеспечения

По состоянию на 31.12.2022 года в МБУДО ДШИ № 29 работают педагогические работники – преподаватели и концертмейстеры – 51 человек, из них 41 человек – штатные работники; 10 человек работают по совместительству; 36 человек имеют высшую квалификационную категорию; 4 – первую квалификационную категорию, 7 человек аттестованы на соответствие занимаемой должности. Почетное звание имеют 5 человек, из них 2 – звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 1 человек – звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», 1 человек – звание «Заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области», 1 человек – звание «Почетный работник культуры Новосибирской области».

Учреждение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют установленным требованиям к категориям персонала образовательного учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусства. Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами и должностными инструкциями.

Одна из основополагающих задач управления педагогическим персоналом – совершенствование его профессиональной компетентности. В решении данной задачи применяется программно-целевой подход, предполагающий определенную систему мероприятий:

- анализ уровня профессиональной подготовки педагогических работников, их профессиональных потребностей и проблем, стратегическое планирование методической работы;
- предоставление информации по основным направлениям развития дополнительного образования детей, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе;
- повышение квалификации педагогических работников;
- расширение профессионального кругозора посредством участия в семинарах, конференциях, мастер-классах;

- содействие в подготовке к процедуре аттестации на квалификационную категорию и аттестации с целью подтверждения занимаемой должности;
- обобщение и распространение педагогического опыта;
- повышение методической культуры педагогических работников в разных формах методической деятельности;
- участие в конкурсах методико-педагогического и исполнительского мастерства.

За период с 01.01.2022 года по 31.12.2022 года работа по совершенствованию профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров включала разнообразные направления:

9 педагогических работников успешно прошли процедуру аттестации на высшую категорию (из них 1 по совмещаемой должности), 1 – на первую квалификационную категорию; 4 педагогических работника прошли аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности (из них 2 по совмещаемой должности);

12 человек прошли обучение по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации;

98% педагогических работников на постоянной основе повышают свою квалификацию в формате самообразования: регулярно участвуют в методических мероприятиях г. Новосибирска и НСО, других регионов:

- Транссибирский Арт-фестиваль,
- Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области (заседания областных методических предметных секций),
- научно-практические конференции г. Новосибирска, НСО и других регионов,
- мастер-классы отечественных и зарубежных исполнителей и преподавателей сферы культуры (в очном и онлайн-форматах),
- открытые уроки коллег.

Педагогические работники школы в 2022 году принимали активное участие в методических мероприятиях города (района), области, межрегионального, всероссийского, международного уровней:

- состоялись выступления с докладами на научно-практических конференциях творческой направленности (г. Новосибирск; п. Болотное, НСО; г. Прокопьевск, Кемеровская обл.; г. Сыктывкар, Республика Коми – 8 докладов² на конференциях в

² Гусева И.С.: VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей»:

- доклад «Некоторые вопросы взаимодействия образовательных учреждений начального и среднего звена: опыт организации педагогической практики студентов на базе МБУДО ДШИ № 29»;
- доклад «Педагогические принципы подготовки профессионально ориентированных учащихся в классе гобоя (из опыта работы преподавателя ДШИ № 29, заслуженного работника культуры РФ Г.И. Чеколды)» март 2022 Гончарова В.В.: Межрегиональная конференция «Культура и личность – грани взаимодействия» (НОККиИ): статья «Посвящение учителю»

Гончарова В.В.: Выступление на заседании секции преподавателей гитары, в рамках Областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области»:

- «Итоги конкурсов, выводы. Планы на следующий период»

Гончарова В.В.: Выступление на заседании секции преподавателей гитары, в рамках Областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области»:

- Анализ вступительных и выпускных экзаменов по специальности «гитара» в НОККиИ.
- Обзор летних мероприятий 2022: Летняя творческая школа юных исполнителей на РНИ «Поиграем», Городская профильная смена гитаристов и художников «V четверть», Областная смена НОККиИ «Альтаир».
- Развитие техники юного гитариста. Материалы и методы работы.
- Обзор VIII Межрегионального конкурса им. Ю.А. Зырянова.

Гончарова В.В.: Кемеровская обл., г. Прокопьевск, ГПОУ «ПроКИ им. Д.А. Хворостовского». Выступления по темам:

очной форме) и 4 публикации в сборниках статей, сборниках материалов конференций (заочное участие);

• организованы и проведены методические мероприятия городского, областного, регионального уровня:

- VII межрегиональный конкурс молодых исполнителей на классической гитаре им. Ю.А. Зырянова: просмотр онлайн мастер-класса, круглый стол, конкурсные прослушивания (участники – 105 солистов, 16 ансамблей);

- Городская летняя профильная смена «V ЧЕТВЕРТЬ» для обучающихся детских школ искусств и детских музыкальных школ г. Новосибирска (классическая гитара, изобразительное искусство), ДОЛ «Созвездие Юниор» (участники – 50 учащихся, 5 преподавателей);

- Региональный конкурс исполнительского мастерства «Путь к совершенству» (52 учащихся);

• организованы и проведены курсы повышения квалификации (2), мастер-классы (6) в городах и селах Новосибирской, Кемеровской областей; проведена профориентационная работа с учащимися ДМШ и ДШИ, консультирование преподавателей ДШИ и ДМШ г. Новосибирска, Новосибирской и Кемеровской областей;

• подготовлены и опубликованы на различных педагогических интернет-ресурсах 11 методических разработок;

• Подготовка к конкурсам и фестивалям,
• Работа над стилистическими и жанровыми особенностями произведений в репертуаре гитариста,
• Корректировка звукоизвлечения на начальном этапе обучения в классе гитары,
• Работа над техническим комплексом – рекомендации по работе над техникой на разных этапах обучения.
Покусаева О.В.: Выступление на Международной конференции в рамках Первых Арктических Дельфийских игр (г. Сыктывкар):

• «Эффективность стратегии воспитания эстрадного вокалиста в условиях подготовки к Дельфийским играм».
Гончарова В.В.: НСО, п. Болотное, ДШИ. Выступления по темам, в рамках КПК преп. по классу гитары:

• Подготовка к конкурсам и фестивалям,
• Работа над стилистическими и жанровыми особенностями произведений в репертуаре гитариста,
• Корректировка звукоизвлечения на начальном этапе обучения в классе гитары,
• Работа над техническим комплексом – рекомендации по работе над техникой на разных этапах обучения.

3 Киримова Т.Ю.: Публикация материалов к конференции «Социальные аспекты новой индустриализации и их отражение в современном искусстве» (г. Магнитогорск);

Цветкова Е.С.: Публикация в сборнике материалов (статье) по результатам Международной олимпиады для ДМШ/ССУЗОВ и Вузов в Академии музыки и театра им. Хворостовского;

Фомичева Т.В. Участие в IV Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество»: статья «Театральная постановка как способ эмоционально-личностного развития младших школьников: из опыта работы отделения общего эстетического развития «Детской школы искусств № 29» города Новосибирска»;

Зуева Ю. Ю., Киримова Т. Ю., Коломысова Т.В.: Участие в III Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы»: статья «Развитие познавательного интереса учащихся в системе дополнительного образования на занятиях по истории изобразительного искусства».

4 Гнусина Т.В.: публикация серии открытых мини-уроков на канале YouTube:

<https://youtube.com/watch?v=1sx6yOPu7ac&feature=share>

https://youtube.com/watch?v=nD9lXREB_vE&feature=share

<https://youtube.com/watch?v=wUeSlbttNi8&feature=share> ;

Ковалева О.К.: Публикация статьи в международном педагогическом журнале МЦОиП «Использование компьютерных технологий в ДМШ и ДШИ»;

Куранова О.Н.: Публикация в международном сетевом издании «Солнечный свет»: Материалы для самостоятельной подготовки обучающихся к техническому зачету по учебному предмету «История хореографического искусства»;

Куранова О.Н.: Публикация на портале Международного центра образования и педагогики: «Материалы для самостоятельной подготовки обучающихся»;

Хандрыкина О.А.: Публикация на образовательном портале «Kopilkaurokov.ru», «Продленка», «Видеоуроки»: программа учебного предмета «Классический танец»;

- по результатам участия в конкурсах педагогического мастерства, конкурсах методических разработок преподавателями школы получены дипломы лауреатов, иные награды (5 международного, 2 всероссийского, 2 городского, 1 районного уровня);
- в ноябре 2022 года в Новосибирском государственном художественном музее состоялась персональная выставка преподавателя Детской школы искусств № 29, члена Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Татьяны Юрьевны Киримовой.

Выводы:

1. МБУДО ДШИ № 29 располагает необходимым составом педагогических работников в соответствии со штатным расписанием учреждения;
2. Ведется систематическая работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной квалификации педагогических работников; уровень профессионализма педагогического коллектива: 78,4% педагогического состава имеют первую и высшую категорию.
3. В различные формы методической деятельности вовлечен весь педагогический коллектив.
4. Наблюдается позитивная динамика в трансляции педагогического опыта преподавателями школы: расширяются формы трансляции опыта, в том числе представление опыта на электронных образовательных порталах. Педагогический опыт наших преподавателей востребован как на уровне города, области, так и региона.

7. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Библиотечный фонд составляет 1889 экземпляров, включает в основном учебную, методическую литературу. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение является необходимым условием эффективности учебного процесса. В МБУДО ДШИ № 29 сформирован фонд образовательных программ, условия реализации которых предполагают наличие аудиовизуальных средств обучения, нотной литературы, учебно-методических рекомендаций по вопросам педагогики дополнительного образования.

В школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников:

- сборники методических работ, методических рекомендаций, методических материалов;
- репертуарные сборники;

Хандрыкина О.А.: Публикация на портале «Арт-талант», «Видеоуроки»: методическая разработка «Пальцевая техника»;

Разова Е.Г.: Публикация методического материала на образовательном портале videouroki.net, «Инфоурок», «Копилка уроков»: Наглядно-дидактическое пособие «Работа с наглядно – дидактическими материалами»;

Самбур О.С.: Публикация открытого урока «Развитие технических навыков у учащихся младших классов» на сайте Копилкауроков.ру;

Самбур О.С.: Публикация методической разработки «С чего начать обучение игре на классической гитаре» на сайтах Видеоуроки, Копилкауроков, Инфоурок;

Король А. Н.: Публикация «К некоторым аспектам формирования музыкального слуха и голоса обучающихся младшего возраста в процессе вокальной деятельности» на сайте «Федеральное агентство «Образование РУ», Всероссийский образовательный портал «Мир олимпиад»;

Ковалева О.К.: Публикация «Публичное выступление – особенности и значение для учащегося в процессе обучения музыке» в сборнике «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования», «Эффективные формы, методы, приемы обучения и воспитания: проблемы, поиск, опыт, перспективы» (Москва), на сайте «Всероссийское образовательное издание «Вестник Педагога»»;

Ковалева О.К.: Публикация «Использование компьютерных технологий в ДМШ и ДШИ» в международном педагогическом журнале МЦОиП.

- фонды оценочных средств (контрольные задания, кроссворды, тесты, творческие задания).

Фонд ежегодно пополняется и обновляется.

МБУДО ДШИ № 29 располагает студией аудио и видеозаписей, мультимедийной техникой, многофункциональными устройствами: принтерами, сканерами. Мультимедийные ресурсы школы включают аудиокассеты, видеокассеты, CD и DVD-диски.

Официальный сайт школы: В 2022 году школой заключен договор на пользование системой «Конструктор школьных сайтов» (E-publish), проведена работа по созданию и наполнению сайта на новой платформе: <https://art29-nsk.edusite.ru/>

Материалы сайта МБУДО ДШИ № 29 в целом отвечают требованиям Постановления Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации», Приказа Росособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». В настоящее время продолжается работа по наполнению нового сайта.

Выводы:

1. Школа обладает необходимыми учебно-методическими и информационно-техническими ресурсами для обеспечения образовательной деятельности;
2. Систематически осуществляется обновление учебно-методического фонда.
3. Продолжается разработка документов предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» (набор обучающихся запланирован в 2023 году); актуализация действующих образовательных программ; разработка учебно-методических материалов для самостоятельной работы учащихся.
4. Продолжается работа над наполнением нового официального сайта учреждения.

8. Оценка качества материально-технической базы

Условия реализации образовательного процесса соответствует требованиям и нормам СанПин. Образовательный процесс в МБУДО ДШИ №29 опирается на стабильную материально-техническую базу. Штат сотрудников технического профиля укомплектован на 100%.

Материально-техническое обеспечение школы включает в себя:

- недвижимое имущество: помещение школы;
- музыкальные инструменты;
- оборудование учебных аудиторий (мебель, доски, музыкальные инструменты, пульта, подставки, мольберты);
- натуральный и костюмный фонды.

Количество служебных и учебных помещений, организация рабочих мест соответствует нормативным актам, стандартам, требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

В здании МБУДО ДШИ № 29 имеются 21 учебных кабинета, оборудованных в соответствии с направлением деятельности, концертный зал, актовый зал, библиотека.

Концертный зал рассчитан на 150 посадочных мест и обеспечивает проведение образовательных, концертных мероприятий. Зал оснащен современной музыкальной и световой аппаратурой. Материально-техническое обеспечение соответствует нормативным

требованиям ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса, строительным, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Оборудованных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, средств обучения и воспитания для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья нет.

Материально-техническая база информационной поддержки деятельности школы отвечает современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, ноутбуки, роутеры, оборудование для Skype, выход в Интернет.

На ПК учреждения установлено лицензионное программное обеспечение.

В школе действует Автономная некоммерческая организация «Попечительский совет муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Городская школа искусств № 29» (АНО ПС ГШИ № 29).

За 2022 год из Попечительского совета по договорам пожертвования было передано в школу:

Материальные запасы	111 566,00
Основные средства	128 730,00
Услуги связи	0,00
Транспортные услуги	0,00
Работы, услуги	62 410,67
Прочие расходы	0,00
ИТОГО:	302 706,67

Расходы за счет средств от приносящей доход деятельности составили:

Материальные запасы	19 191,00
Основные средства	22 669,00
Транспортные услуги	0,00
Прочие услуги	24 140,00
Прочие расходы	0,00
ИТОГО:	66 000,00

В период с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г. для улучшения материально-технической базы, ведения уставной деятельности учреждения за счет средств от приносящей доход деятельности, приобретено следующие оборудование и инвентарь:

Наименование	Стоимость, руб.
Скамья ученическая (3 шт.)	16 770,00
Источник бесперебойного питания	5 899,00
Итого	22 669,00

Выводы:

1. Школа имеет достаточную материально-техническую базу, учебный процесс в целом оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами; концертная деятельность школы обеспечена необходимой для выступлений аппаратурой.

9. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Ежегодно функцию оценки качества образования выполняют годовые отчеты о деятельности учреждения, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности школы:

- реализуемые образовательные программы;
- состав педагогических работников;
- контингент обучающихся по образовательным программам;
- стипендиаты и выпускники, поступившие в профильные образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования;
- качественный уровень успеваемости обучающихся, в том числе выпускников;
- методическая деятельность;
- конкурсная деятельность;
- концертно-просветительская деятельность;
- PR-деятельность.

Статистический учет результатов образовательной деятельности отражен в ежеквартальных отчетах по муниципальному заданию.

К основным механизмам оценки качества относятся:

- Нормативные акты Российской Федерации, регулирующие деятельность по реализации дополнительного образования;
- муниципальное задание на предоставление образовательных услуг;
- отраслевая система оплаты труда, предполагающая зависимость распределения стимулирующих и поощрительных выплат от качества результатов;
- процедура контрольно-ревизионных проверок учреждения;
- внутренняя и внешняя оценка результатов деятельности;
- мониторинг качества различных уровней;
- кадровый менеджмент, включая программу повышения квалификации и аттестацию персонала;
- локальные акты учреждения.

Основными методами оценки качества являются:

- статистический контроль путем сбора и анализа информации в рамках самообследования, годового отчета о деятельности учреждения; отчетности выполнения муниципального задания;
- документальный контроль осуществления процесса оказания услуг путем проверки наличия и оформления нормативных документов;
- визуальный контроль соответствия документированных процедур реально действующим процессам и объектам;
- аналитический контроль и экспертиза документации в части объективности и достоверности;
- метод социологического исследования путем изучения мнений обучающихся и родителей (законных представителей) относительно качества образовательных услуг.

В основе управления качеством лежат принципы менеджмента:

- ориентация на потребителя (обучающихся и их родителей, законных представителей);
- лидерство руководителя в обеспечении единства целей и направлений деятельности учреждения;
- вовлечение всех работников в действие системы качества;
- регулирование процессов предоставления услуги на всех этапах;
- постоянное улучшение качества предоставления образовательных услуг;
- принятие решений, основанных на анализе фактов, выявленных по результатам мониторинга качества;

- постоянное взаимодействие с заказчиком и потребителем услуг.

Выводы: внутренняя система оценки качества образования представляет собой органичную взаимосвязь процессов планирования, анализа, отчетности по всем направлениям образовательной деятельности.

Рекомендации: в целях исполнения требований пункта 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в 2023 году и далее проводить оценку функционирования внутренней системы оценки качества образования в соответствии с разработанным локальным актом, регулирующим функционирование внутренней системы оценки качества образования в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29».

Приложение

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 29»,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ (данные на 31.12.2022 г.)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	478 чел.*
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	27 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	196 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	217 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	38 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	96 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	72 чел./13,7%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 чел./0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел./ 0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	829 чел./157,9%
1.8.1	На муниципальном уровне	162 чел./30,8%
1.8.2	На региональном уровне	46 чел./8,8%
1.8.3	На межрегиональном уровне	45 чел./8,6%
1.8.4	На федеральном уровне	110 чел./20,9%
1.8.5	На международном уровне	466 чел./88,8%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	710 чел./135,2%
1.9.1	На муниципальном уровне	71чел./13,5%
1.9.2	На региональном уровне	43 чел./8,2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	20 чел./3,8%
1.9.4	На федеральном уровне	110 чел./20,9%
1.9.5	На международном уровне	466 чел./88,8%

1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	864 чел./164,5%
1.10.1	Муниципального уровня	335 чел./63,8%
1.10.2	Регионального уровня	108 чел./20,57%
1.10.3	Межрегионального уровня	52 чел./9,9%
1.10.4	Федерального уровня	123 чел./23,4%
1.10.5	Международного уровня	246 чел./46,85%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	62
1.11.1	На муниципальном уровне	58
1.11.2	На региональном уровне	4
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	51 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	44 чел./86,2%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	43 чел./84,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 чел./13,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 чел./13,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 чел./78,4%
1.17.1	Высшая	36 чел./70,6%
1.17.2	Первая	4 чел./7,8%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 чел./3,9%
1.18.2	Свыше 30 лет	22 чел./43,1%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 чел./7,8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	24 чел./47%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	52 чел./73,2%

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 чел./11,3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	37 ед.
1.23.2	За отчетный период	15 ед.
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 ед.
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	21 ед.
2.2.1	Учебный класс	20 ед.
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Ганцевальный класс	1 ед.
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 ед.
2.3.1	Актальный зал	-
2.3.2	Концертный зал	1 ед.
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100 чел./19,1%

*Общая численность обучающихся, включая детей и взрослых, составляет 525 человек.

На бюджетном отделении занимаются 429 учащихся; на отделении платных образовательных услуг возрастной ценз не имеет ограничений, всего обучаются 96 человек (49 обучающихся детского возраста, 47 взрослых обучающихся).