

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Городская школа искусств № 29»

**Отчет**  
**о результатах самообследования**

**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования города Новосибирска**  
**«Городская школа искусств № 29»**

Новосибирск 2021

## Содержание

Введение .....	3
Общие сведения об образовательном учреждении .....	4
Оценка образовательной деятельности .....	4
Оценка организации учебного процесса.....	8
Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.....	13
Оценка востребованности выпускников.....	17
Оценка качества кадрового обеспечения.....	17
Оценка качества учебно-методического и информационно-технического обеспечения .....	22
Оценка качества материально-технической базы .....	23
Оценка системы управления .....	24
Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования .....	26
Выводы по результатам самообследования .....	28
Приложение 1. Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Городская школа искусств № 29 .....	30

## Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Городская школа искусств №29» проводилось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ст. 29, ч. 2, п. 3); Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462); Показателями деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324); Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Приказом министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462»; внутренними локальными актами образовательной организации.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО ГШИ №29 за период с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.

Согласно Порядку проведения самообследования, образовательной организацией оценивались:

- образовательная деятельность;
- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности с позиций ее соответствия Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 №273-ФЗ); Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196); Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196), Уставу МБУДО ГШИ №29 и иным локальным актам школы;
- возможность совершенствования образовательной деятельности учреждения и его нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
- обеспечение открытости информации о деятельности МБУДО ГШИ №29.

Материалы самообследования включают аналитическую часть и базовые показатели образовательной деятельности в виде Приложения.

### **Общие сведения об образовательном учреждении**

Название ОУ (по уставу)	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Городская школа искусств №29»
Тип	учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма	муниципальное учреждение
Учредитель	муниципальное образование город Новосибирск; функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет мэрия города Новосибирска; Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска осуществляет функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения в соответствии с правовыми актами мэрии.
Год основания	1970
Адрес	630099, Новосибирск, ул. Депутатская, 48; тел.(3832) 223-52-28, т/факс (3832) 223-26-30
Лицензия	№ 9530 от 03.03.2016 г. серия 54Л01 №0002941 выдана Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области
Государственная аккредитация	Регистрационный № 5527 серии 54 АБ № 000463, документ выдан 31.12.2010
Администрация	Директор: Артюшин Валерий Анатольевич Заместители директора: Исаева Светлана Алексеевна; Разова Елена Георгиевна; Веремеенко Людмила Валентиновна; Обритецкая Людмила Николаевна
Органы государственно-общественного самоуправления	-Педагогический совет -Общее собрание трудового коллектива -Попечительский совет МБУДО ГШИ №29
Адрес сайта	<a href="https://art29.nios.ru">https://art29.nios.ru</a>
Электронная почта	rotary-art@mail.ru

В отличие от других школ искусств города, которые называются детскими, школа искусств № 29 - городская. Название отражает особенности контингента (на бюджетном отделении обучаются учащиеся с 6 до 17 лет, на отделении платных образовательных услуг возрастной диапазон охватывает учащихся с 5 лет и без ограничения возраста), обучающиеся представляют все районы Новосибирска.

### **Оценка образовательной деятельности**

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 2, п. 17), образовательная деятельность – это «деятельность по реализации образовательных программ».

Основные образовательные направления ГШИ №29:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- общее эстетическое развитие.

В 2020 году реализовывались следующие образовательные программы:

- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства, общего эстетического развития (набор 2015 года) со сроком реализации до 4-х лет:

- «Основы инструментального музицирования» (фортепиано, скрипка, флейта, баян, аккордеон, гитара), срок освоения 3 и 4 года;
- «Основы вокального академического музицирования», срок освоения 3 и 4 года;
- «Основы вокального эстрадного музицирования», срок освоения 3 и 4 года;
- Основы изобразительного искусства для начинающих», срок освоения 4 года;
- «Основы общей хореографии», срок освоения 4 года;
- «Основы современной хореографии», срок освоения 4 года;
- «Общее эстетическое развитие», срок освоения 4 года.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения - 5(6) лет) (набор 2015 года);
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения - 8 лет)
- Образовательные программы для учащихся, поступивших ранее 2015 года и продолжающих обучение в школе со сроком реализации 7(8) лет:
  - «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, флейта, баян, гитара); срок освоения –7(8) лет;
  - «Инструментальное исполнительство» (эстрадное фортепиано, эстрадная гитара, бас гитара); срок освоения –7(8) лет;
  - «Вокальное исполнительство» (академическое пение, эстрадное пение); срок освоения –7(8) лет;
  - «Изобразительное искусство»; срок освоения –7(8) лет;
  - «Хореографическое искусство» (общая и современная хореография); срок освоения –7(8) лет.

Для контингента обучающихся старше 18 лет (обучение музыкальному искусству), детей 5-6 лет (обучение хореографическому искусству), детей 6-7 лет, не прошедших по конкурсу на бюджетное обучение предусмотрено обучение по договору о предоставлении платных образовательных услуг. На отделении платных образовательных услуг реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства со сроком освоения 1 год (реализуются с 2017 года):

- «Введение в инструментальное музицирование» (фортепиано, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, скрипка, баян), срок освоения – 1 год;
- «Основы инструментального музицирования» (фортепиано, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, скрипка, баян), срок освоения – 1 год;
- «Инструментальное музицирование» (фортепиано, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, скрипка, баян), срок освоения – 1 год;
- «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, скрипка, баян), срок освоения – 1 год;
- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара, эстрадная гитара, бас-гитара, скрипка, баян), срок освоения – 1 год;
- «Введение в вокальное академическое /эстрадное музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Основы вокального академического /эстрадного музицирования», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное академическое /эстрадное музицирование», срок освоения – 1 год;
- «Основы вокального академического/ эстрадного исполнительства», срок освоения – 1 год;
- «Вокальное академическое /эстрадное исполнительство», срок освоения – 1 год;
- «Основы общей хореографии»; срок освоения – 1 год;
- «Основы изобразительной грамоты»; срок освоения – 1 год.

Образовательные программы различаются:

- по видам искусств и направлениям художественно-эстетической деятельности;
- по уровням освоения: общеразвивающие и предпрофессиональные программы;
- по срокам освоения: от 1-го года до 8-ми лет.

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, сохраняя преемственность и последовательность в освоении комплекса знаний, умений и навыков.

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; ст. 12, ч. 1; ст. 75, ч. 1), Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008, п. 3), Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196), Уставу МБУДО ГШИ №29 содержание образовательных программ, реализуемых в учреждении, обеспечивает:

- приобретение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков и опыта творческой деятельности в области избранного вида искусства;
- развитие художественно-эстетических и творческих способностей обучающихся;

- выявление и поддержку одаренных детей в области искусства;
- создание условий для ранней профессиональной ориентации перспективных обучающихся;
- осуществление подготовки одаренных обучающихся в ССУЗы и ВУЗы соответствующего профиля;
- формирование и развитие личности ребенка в соответствии с позитивными духовно-нравственными и социокультурными ориентирами;
- социализацию обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

По состоянию на 31.12.2020 г. в МБУДО ГШИ №29 обучается 527 учащихся: на бюджетном отделении – 429 человек, на отделении платных образовательных услуг – 98 человек.

Образовательные направления	Контингент на 31.12. 2020
<b>Бюджетное отделение</b>	
Музыкальное искусство	
Фортепиано	74
Гитара	62
Баян, аккордеон	5
Скрипка, виолончель	18
Эстрадная гитара	3
Флейта, гобой	11
Академическое пение	33
Эстрадное пение	42
Хореографическое искусство	
Хореография (общая и современная)	68
Изобразительное искусство	
Художественное отделение	96
Общее эстетическое развитие	
ОЭР	17
<b>ИТОГО - 429</b>	
<b>Отделение платных образовательных услуг</b>	
Музыкальное искусство (фортепиано, гитара, баян, скрипка, эстрадная гитара, бас-гитара, академическое пение, эстрадное пение)	62
Хореографическое искусство (общая хореография)	12
Изобразительное искусство	24
<b>ИТОГО - 98</b>	

#### **Выводы:**

1. Образовательная деятельность МБУДО ГШИ №29 соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области искусств;

2. Содержание образовательной деятельности соответствует документам федерального значения, Уставу учреждения и лицензии на право осуществления образовательной деятельности;
3. Дополнительным образованием охвачены дети с 5 лет и взрослые учащиеся без ограничений возраста, что отвечает Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», положениям Устава МБУДО ГШИ №29;
4. Образовательная деятельность осуществляется с учетом возрастных и личностно-творческих параметров обучающихся.

#### **Рекомендации:**

1. Продолжить работу по качественной реализации общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Живопись» и «Фортепиано».

### **Оценка организации учебного процесса**

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- годовым календарным учебным графиком;
- учебными планами;
- рабочими учебными программами;
- расписанием занятий;
- локальными нормативными актами ГШИ №29.

МБУДО ГШИ № 29 осуществляет образовательный процесс в соответствии с общеразвивающими образовательными программами в области искусства, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно; предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения - 5(6) лет), разработанной на основе Федеральных государственных требований.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) разработаны в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013г. и сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Общий объем аудиторной нагрузки по ДООП не превышает 10 часов в неделю (основание - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства



«Живопись» (срок освоения - 5(6) лет) и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения - 8 лет) составлен на основе Федеральных государственных требований (ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму их содержания, структуре и условиям реализации. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Живопись» и ДПОП «Фортепиано» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Цель учебных планов ГШИ - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, выявление одаренных учащихся и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального, художественного, хореографического искусства, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Все это позволяет более точно определить перспективы развития каждого ученика и дает возможность большему количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

В учебных планах определяется максимальный объем недельной учебной нагрузки как по всей образовательной программе в целом, так и по каждой дисциплине в отдельности. Учебные планы МБУДО ГШИ №29 ежегодно обновляются. Максимальная недельная учебная нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебной деятельности является урок. Продолжительность урока составляет 35 - 40 минут, в зависимости от возраста обучающихся, образовательной программы (учебного плана), которыми устанавливается продолжительность занятий. Количественный состав групп определяется учебным планом образовательной программы.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Все рабочие программы отвечают требованиям к их разработке, в них учитываются идеи личностно-ориентированного подхода и развивающего обучения.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия);
- внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеклассные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсно - фестивальные, концертные).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитательного характера. В центре внимания преподавателя

– качественное освоение программы, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, развитие учебной мотивации.

Контрольно-аттестационные мероприятия определяют формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового.

Процедуру учебного контроля осуществляют:

- преподаватели;
- администрация школы;
- комиссия по проведению контрольно-аттестационных мероприятий, утвержденная приказом руководителя учреждения.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в Уставе, соответствующих локальных актах учреждения с учетом требований учебных планов и рабочих программ.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, зачет (в том числе технический), академический концерт, прослушивание, просмотр изобразительных работ. Формами итоговой аттестации является итоговый контрольный урок, итоговый просмотр работ, зачет, экзамен.

Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения всех этапов образовательной программы, определяя уровень и качество ее освоения.

График, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям подробно прописаны в соответствующих локальных актах, в рабочих программах. Используется дифференцированная система оценки (пятибалльная система).

Перевод учащихся в следующий класс осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Учащиеся, окончившие курс обучения и положительно аттестованные в процессе итоговой аттестации, получают свидетельство об окончании МБУДО ГШИ №29.

В 2019-2020 уч. году школу окончили (на бюджетной форме обучения) 45 человек (26 – музыкальное отделение, 19 - художественное), 22 из них получили свидетельства «с отличием»: 7 человек на музыкальном отделении, 15 – на художественном.

Справки о прохождении курса ранней профессиональной ориентации получили 4 человека.

Отделение платных образовательных услуг выпустило 7 человек, из них 3-е учащихся окончили школу с отличием.

Совершенствованию системы работы с обучающимися способствует применение **проектных технологий**, преследующих цели:

- повышения качества образовательного процесса;
- внедрения инновационных образовательных технологий;
- оптимального использования ресурсов школы для построения индивидуально-творческого маршрута обучающегося;

- активизации концертно-конкурсной деятельности;
- укрепления отношений между субъектами образовательного процесса.

Проектная деятельность МБУДО ГШИ №29 осуществляется по следующим основным направлениям:

- Продолжает реализовываться **проект** конкурса гитарного исполнительства «Путь к совершенству». В 2020 году конкурс получил статус Регионального. Организаторы конкурса – управление культуры мэрии города Новосибирска и Городская школа искусств № 29. В конкурсной программе в 2020 году выступили 30 человек - учащиеся ДШИ и ДМШ из Новосибирска, Сузуна, Барышево, Болотное; Новосибирского колледжа культуры и искусств. В связи с ограничительными мерами на проведение массовых мероприятий конкурс был проведен в дистанционном формате.

- Успешно развиваются **внутришкольные образовательные проекты**, которые проводятся ежегодно: конкурс гитаристов «Играют все»; конкурс гитаристов «Веселые гаммы»; конкурс технического мастерства «Путь к совершенству» (классическая гитара), вокальный фестиваль «Да здравствует классика!» учащихся академического пения (совместно с ДМШ №1, ДШИ №13).

- Развиваются **социальные проекты**, реализуемые в рамках школьной программы «Помощь городу»: в течение 2020 года организованы и проведены концертные и фестивальные мероприятия в библиотеке им. Н.К. Крупской, Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих, городских школах, детских садах и других учреждениях. Мероприятия были проведены как в очном, так и в дистанционном формате в связи с эпидемиологической ситуацией и ограничениями на проведение массовых мероприятий.

- Продолжают успешно реализовываться **творческие проекты в рамках школьной программы «Мастера культуры – детям»**: в течение года прошли творческие встречи с народной артисткой России Т.Ю. Зориной; доцентом кафедры классической гитары Академии Маймонида Р. Мамедкулиевым; солисткой НОВАТа, преподавателем новосибирского хореографического колледжа Лифенцевой А. С.; гитаристом, профессором Сиднейского университета (Австралия) В. Горбачем; организован мастер-класс известного гитариста, лауреата международных конкурсов Романа Зорькина (г. Москва).

- Развивается **проектная деятельность в рамках межвидовой интеграции** (школьная программа межвидовой интеграции «Я – Артист!»): ведется работа над постановкой балета «Доктор Айболит» на музыку преподавателя ГШИ №29 Славкиной И.В.

- Реализован **школьный благотворительный проект «Реставрируем наш рояль Steinway!»**. В марте 2020 г. состоялся концерт-презентация по факту окончания реставрации старейшего в городе рояля фирмы «Steinway & Sons».

- Стартовал **новый проект «Музейные выходные»**, разработанный преподавателями художественного отделения. Проект направлен на

расширение кругозора учащихся художественного отделения и их родителей, пробуждение творческого потенциала в непосредственном общении с полотнами настоящих художников, совершенствование взаимодействия между основными участниками образовательного процесса - преподавателями, учащимися, родителями.

- продолжается работа, направленная на взаимодействие с социальными партнерами:

<b>социальные партнеры</b>	<b>направления взаимодействия</b>
Взаимодействие с ДМШ, ДШИ, ДХШ города Новосибирска и НСО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных конкурсов и фестивалей;</li> <li>• Участие в конкурсах, проводимых ДМШ и ДШИ г. Новосибирска</li> <li>• Участие в городских и областных учебно-практических семинарах и конференциях;</li> <li>• Проведение мастер-классов и открытых уроков в ДМШ, ДШИ города Новосибирска и НСО.</li> </ul>
Взаимодействие с ССУЗами и ВУЗами города Новосибирска и НСО (НСМШ, НМК им А.Ф. Мурова, НОККиИ, НГК им. М.И. Глинки, НГТИ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров ГШИ №29 на базе методических служб НСМШ, НГК им. А.Ф. Мурова, НОККиИ, НХУ, НГК им. М.И. Глинки, НГТИ;</li> <li>• Участие в работе методической службы ССУЗов и ВУЗов – МО по направлениям (выступления с мастер-классами, докладами, методическими сообщениями);</li> <li>• Поступление выпускников ГШИ № 29 в ССУЗы и ВУЗы;</li> <li>• Прохождение педагогической практики студентами ССУЗов (НМК им. А.Ф. Мурова, НОККиИ, НГХУ) на базе ГШИ №29.</li> <li>• Участие в работе детско-юношеской филармонии «Молодые-Молодым» (НМК им. А.Ф. Мурова, выступления учащихся ГШИ №29 в концертах филармонии), совместное участие учащихся ГШИ №29 и учащихся НОККиИ в сводном детском гитарном оркестре города Новосибирска «Другой оркестр».</li> </ul>
Взаимодействие со средней общеобразовательной школой № 29 с углубленным изучением истории и обществознания	Работа отделения общего эстетического развития (принимается на обучение один класс школы) с ежегодной постановкой спектаклей силами учащихся отделения.
Взаимодействие с учреждениями культурно-просветительской направленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новосибирская государственная филармония – участие воспитанников ГШИ №29 в концертах детского абонемента.</li> <li>• МБУК ГЦИИ «Городской центр изобразительных искусств» - участие в проектах ГЦИИ (выставки, выступления учащихся, преподавателей).</li> <li>• Новосибирский государственный художественный</li> </ul>

	<p>музей – участие преподавателей и учащихся в выставках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• библиотеки города (Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, библиотека им. Н.К. Крупской) – концертные программы к праздничным датам.</li> </ul>
--	--

Учебная и внеклассная работа ведется в соответствии с годовым планом работы учреждения, утверждаемым на Педагогическом совете в начале учебного года. В годовых отчетах о работе МБУДО ГШИ № 29 предоставлена подробная информация о проведенных мероприятиях. С данными годового отчета учреждения можно ознакомиться на официальном сайте МБУДО ГШИ №29.

### **Выводы:**

1. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов;
2. Учебные планы и программное обеспечение образовательного процесса соответствуют современным нормативным требованиям;
3. Формы учебного контроля соответствуют локальным нормативным актам учреждения и представляют комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на разных этапах обучения;
4. Формы, средства и методы обучения отвечают возрастным и психофизическим особенностям, способностям и потребностям обучающихся;
5. Формы внеклассной работы в комплексе решают задачи формирования и развития позитивных аспектов личности обучающегося, творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации.
6. Расширяются и совершенствуются различные направления проектной деятельности школы – школьные и городские проекты, продолжается работа, направленная на взаимодействие с социальными партнерами.

### **Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

Образовательный процесс учреждения направлен на поддержание гармоничного синтеза процессов обучения, развития и воспитания личности каждого обучающегося.

Содержание подготовки обучающихся учитывает формирование комплекса знаний, умений и навыков по каждой дисциплине избранной образовательной программы, а также развитие ключевых компетенций обучающегося: учебных, социально-личностных, коммуникативных, личностно-адаптивных.

Качество подготовки учащихся оценивается через мониторинг прогресса обучающегося относительно изначальных специальных и креативно-

интеллектуальных параметров. Результаты мониторинга фиксируются в индивидуальных планах.

В целом, в 2020 году можно отметить достаточно высокий уровень освоения образовательных программ (качественная успеваемость- 91%).

Успешная конкурсно - фестивальная, выставочная деятельность – один из показателей качества образовательного процесса. За отчетный период 715 чел./136 % обучающихся приняли участие в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня, из них лауреатами и дипломантами муниципального уровня (включая школьный) стали 154 чел./29,2%, регионального - 26 чел./4,9%, межрегионального уровня 46 чел./8,7%, всероссийского - 126 чел./23,9%, международного уровня – 363 чел./68,9%.

В целом, учащимися и преподавателями школы за 2020 год завоевано 605 дипломов лауреатов и дипломантов более чем в 120 конкурсах.



Наличие в ГШИ №29 стабильных творческих коллективов – один из показателей системного динамичного развития школы. В настоящее время на базе учреждения функционируют:

№№	Название коллектива	Руководитель коллектива
1.	Образцовый хореографический коллектив «Страна чудес»	Хандрыкина О. А. Андреев А.Н. Куранова О.Н.
2.	Театральный коллектив «Премьера»	Фомичева Т. В.
3.	Ансамбль гитаристов «Рондо»	Обиденко А. К.
4.	Ансамбль гитаристов «Камертон»	Самбур О.С.

5.	Сводный детский гитарный оркестр г. Новосибирска «Другой оркестр»	Обиденко А. К.
6.	Инструментальный дуэт (флейта и классическая гитара)	Турьгина Е.Ю., Самбур О.С.
7.	Ансамбль скрипачей «Блестящие смычки» (младший состав)	Кузина М.А.
8.	Хоровой коллектив (младший)	Король А.Н.
9.	Хоровой коллектив (старший)	Король А.Н.
10.	Музыкально-театральный коллектив «Чудаки» ОЭР	Король А.Н. Фомичева Т.В. Куранова О.Н.
11.	Вокальный эстрадный ансамбль «Дебют»	Кулицкая Л.Б.
12.	Ансамбль деревянных духовых инструментов «Надежды Сибири»	Чеколда Г.И.
13.	Гитарный квартет «Эльгранд»	Каргина Е.А.
14.	Дуэт «Primavera»	Кравченко Е.П.
15.	Гитарный дуэт в составе: Кравченко Е.П., Каргина Е.А.	Кравченко Е.П., Каргина Е.А.

Выявление и обучение одарённых обучающихся с целью их дальнейшего профессионального самоопределения предполагает целенаправленную работу всего педагогического коллектива, направленную на укрепление образовательной триады «школа – ССУЗ – ВУЗ».

Содержание работы с одаренными обучающимися подразумевает:

- выявление одаренных детей на начальном этапе обучения;
- определение перспективы развития обучающегося;
- формирование индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- освоения ОП уровня ранней профессиональной ориентации;
- формирование стойкой учебной мотивации;
- формирование навыков самостоятельного, проблемного и креативного обучения;
- целенаправленное создание условий для творческой активности (концертно-конкурсная деятельность);
- наличие системы кураторства (специалисты учебных заведений среднего и высшего звена);
- формирование и коррекция (при необходимости) эмоционально-волевой сферы обучающегося.

Поддержка одаренных детей осуществляется в различных формах:

- выдвижение на присвоение стипендий Губернатора Новосибирской области, мэрии города Новосибирска;
- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- публикация информации о результатах участия обучающихся на стендах школы, в средствах массовой информации, на сайте учреждения.

Шесть учащихся школы удостоены стипендии мэрии города Новосибирска для одаренных детей в области культуры и искусства в 2020 году

и стипендии Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства на 2020-2021 уч. год:

1. Толкунова Мария, классическая гитара, преп. Самбур О.С.;
2. Мокроусова Надежда, гобой, преп. заслуженный работник культуры РФ Чеколда Г.И.;
3. Пшенов Леонид, изобразительное искусство, преп. Киримова Т.Ю.;
4. Пшенова Вероника, изобразительное искусство, преп. Зуева Ю.Ю.;
5. Гасанова Самира, академическое пение, преп. Колеватых Л.А.
6. Воробьева Маргарита («Вокальное искусство», эстр. пение, 7 (7) класс, преп. Алешкина Л.В.) (стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей в области культуры и искусства).

При оценке качества реализации образовательных программ в конце учебного года используется статистический учет по следующим показателям:

- сохранность контингента учащихся;
- наличие и количество стабильных творческих коллективов;
- процент качественной успеваемости;
- результативность конкурсно - фестивальной деятельности;
- масштаб культурно-просветительской деятельности;
- наличие стипендиатов;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

#### **Выводы:**

1. Содержание образовательного процесса направлено на взаимодействие всех его субъектов;
2. Существующая система контроля позволяет в комплексе оценивать уровень подготовки обучающегося на каждом этапе освоения образовательной программы - успеваемость по итогам года близка к максимальной – 91 %;
3. В процессе обучения используются лично-ориентированный и дифференцированный подходы;
4. В учреждении есть опыт системной работы с одаренными обучающимися;
5. Показатели конкурсно – фестивальной деятельности находятся на высоком уровне – за 2020 год завоевано 605 дипломов лауреатов и дипломантов более чем в 120 конкурсах;
6. Концертно-просветительская деятельность интенсивно осуществляется на внутришкольном, районном и городском уровнях;
7. Количество творческих коллективов стабильно, 2 коллектива школы имеют звание «образцовый»;
8. Контингент обучающихся стабилен.

#### **Рекомендации:**

1. Укреплять творческие связи со средними специальными и высшими учебными заведениями сферы культуры и искусства.



2. Обобщить систему работы учреждения с одаренными детьми через создание программы для одаренных детей.

### **Оценка востребованности выпускников**

Основная форма востребованности выпускников образовательных учреждений дополнительного образования – поступление обучающихся в средние специальные и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства.

10 выпускников 2019-2020 уч. года поступили в ССУЗы эстетической направленности: НГК им. М.И. Глинки - 3 чел. (Пыжов Владислав, Пыжов Станислав, Старикова Софья (академическое пение, преподаватель Колеватых Л. А.); ГАОУ СПО НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова» - 3 чел. (Заволокин Геннадий (баян, преподаватель Обритецкая Л.Н.; Алферова Анастасия (академическое пение, преподаватель Колеватых Л.А.) Шахматов Денис (эстрадная гитара, преподаватель Хуторной В.В.); Кемеровский государственный институт культуры - 1чел. ( Шулер Иван, эстрадная гитара, преподаватель Хуторной В.В.); Казанское хореографическое училище – 1 чел. (Колосова Яна, преподаватель Хандрыкина О.А.); Новосибирское хореографическое училище – 1 чел. (Теплых Арина, преподаватель Хандрыкина О.А.); Новосибирский областной колледж культуры и искусств - 1 чел. (Колобова Юлия (преподаватели Киримова Т. Ю., Коломысова Т.В.).

#### **Выводы:**

1. В школе выстроена система профориентационной работы, которая реализуется через различные формы работы: индивидуальные консультации для учащихся в течение учебного года; обучение в классах ранней профессиональной ориентации на музыкальном и хореографическом отделениях школы; участие в областных профильных сменах; посещение Дня открытых дверей НГАХА, НМК имени А.Ф. Мурова, НОККиИ, НГХУ; посещение мастер-классов, концертов, выставок в рамках фестивальных и конкурсных мероприятий.

2. Школа на протяжении многих лет сохраняет лидирующие позиции по итогам поступления в профильные учебные заведения, за последние 5 лет можно проследить следующую результативность: в **2015 году** – 12 выпускников (15,4 % от общего количества выпускников, 35,5 % - от количества выпускников музыкального отделения, 7,1% - от количества выпускников художественного отделения), в **2016 году** – 9 выпускников – 22% от общего количества выпускников, 15,3% - от количества выпускников музыкального отделения, 50% - от количества выпускников художественного отделения, 22% - от количества выпускников хореографического отделения), в **2017 году** – 15 выпускников – 32 % от общего количества выпускников, в **2018** – 13 выпускников – 31% от общего количества выпускников, в **2019 году** – 7 выпускников (16,3 % от общего количества выпускников, 36,8% - от количества выпускников музыкального отделения, 28,5 % - от количества

выпускников хореографического отделения), в 2020 – 11 выпускников (21,1 % от общего количества выпускников; 27,2 % - от количества выпускников музыкального отделения; 5,2 % от количества выпускников художественного отделения).

### **Оценка качества кадрового обеспечения**

По состоянию на 31.12.2020 года в МБУДО ГШИ № 29 работают 51 преподавателя, из них 40 человек – штатные работники; 11 человек работают по совместительству; 33 человека имеют высшую квалификационную категорию; 7 – первую квалификационную категорию, 7 человек аттестованы на соответствие занимаемой должности. Почетное звание имеют 5 человек, из них 3 - звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 1 человек - звание «Заслуженный деятель культуры Российской Федерации», 1 человек – звание «Заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области».

На сегодняшний день учреждение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют установленным требованиям к категориям персонала образовательного учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусства.

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами и должностными инструкциями.

Одна из основополагающих задач управления педагогическим персоналом – совершенствование его профессиональной компетентности. В решении данной задачи применяется программно-целевой подход, предполагающий определенную систему мероприятий:

- анализ уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем, что отражается в специфике планирования методической работы;
- предоставление информации по основным направлениям развития дополнительного образования детей, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- содействие в подготовке к процедуре аттестации на квалификационную категорию и аттестации с целью подтверждения занимаемой должности;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- претворение разных аспектов развивающего обучения;
- повышение методической культуры преподавателей в разных формах методической деятельности (доклады на Педагогических советах и школьных методических секциях, работа над самоанализом педагогической деятельности, разработка плана-конспекта открытого урока, консультации методиста учреждения);

- участие в конкурсах методико-педагогического и исполнительского мастерства.

За период с 01.01.2020 года по 31.12.2020 года работа по совершенствованию профессиональной компетентности преподавателей включала:

- *работу по подготовке преподавателей к аттестации:*

– оказана методическая помощь в формировании аттестационных портфолио;  
 – 7 преподавателей успешно прошли процедуру аттестации на высшую категорию; 3 преподавателя прошли аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

- *обучение на курсах повышения квалификации:*

- курсы повышения квалификации и индивидуальную стажировку в объеме 36-



72 часа прошли 3 человека;

- семинары и мастер классы в объеме 4-16 часов с получением свидетельств и сертификатов – 17 человек.

- *обобщение и распространение педагогического опыта:*

**28-29.02.2020 Гончарова В.В.** Мастер-класс «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в системе преемственности «школа искусств-колледж» в рамках Открытой областной научно-практической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ «Образование. Дети. Успех» (Бердск).

**06.03.2020 Исаева С.А., Обиденко А.К.** Выступление на IV всероссийской научно-практической конференции «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей». Тема: «Сводный детский гитарный оркестр города Новосибирска: реализация проекта».

**14-15.03.2020 Гончарова В.В.** Выступление на семинаре-практикуме в рамках XIV зонального конкурса гитаристов имени Ю.А. Зырянова "Гитары звук прелестный" (Бийск). Темы: "Работа над техническими задачами и воплощением художественного замысла в музыкальных произведениях». «Подготовка учащихся к конкурсам и фестивалем. Успешность выступления".

**17.04.2020 Ковалева О.К.** Дистанционное участие во Всероссийской педагогической конференции имени В.А. Сухомлинского. Тема выступления "Организация самостоятельной учебной деятельности учащихся" (Москва).

**30.04.2020 Киримова Т.Ю.** Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные направления современной науки, образования и технологий (дистанционно). Тема статьи: «Применение интерактивных образовательных технологий в системе дополнительного образования как средства активизации образного мышления учащихся на занятиях по композиции».

**10.05.2020 Ковалева О.К.** Участие во Всероссийской педагогической конференции «Перспективные технологии и методы в практике современного образования» (г. Москва). Тема выступления «Дистанционное обучение музыкальному искусству, положительные и отрицательные моменты».

**12-13.11.2020 Зуева Ю.Ю., Киримова Т.Ю.** Заочное участие в III Международной научной конференции «Художественные традиции Сибири». Статья «Стилизация как важнейший принцип творческой работы учащихся детской художественной школы в условиях пленэра» (г. Красноярск).

Дистанционное участие **Ковалевой О.К.** в конференции Всероссийского информационного портала «Лидер» «Повышение мотивации детей в сфере дополнительного образования посредством дистанционных технологий», декабрь 2020.

- *организацию и проведение мастер-классов:*

В течение года преподавателями школы проведены следующие мастер-классы на уровне области и региона:

**Гончарова В.В.:** Мастер-класс «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в системе преемственности «школа искусств-колледж» в рамках Открытой областной научно-практической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ «Образование. Дети. Успех» (Бердск), 28-29.02.2020; Проведение мастер классов для преподавателей ДШИ р.п. Маслянино, 03.03.2020; Мастер-классы с учащимися Бийской ДМШ №2, 14.03.2020; Мастер-класс «Формирование художественно-образного мышления учащихся по классу гитары». Лекция «Особенности дистанционного обучения, плюсы и минусы» (онлайн) (В.В.Гончарова А.К. Обиденко), ноябрь 2020; мастер-классы для преподавателей ДМШ № 10, Сузунской ДМШ, ДШИ п. Верх-Тула (01.12.2020); Работа с профориентированными учащимися школ города и области, региона – проведение открытых уроков, работа по выбору программы для поступления в ССУЗ: Тогучинская ДШИ, Болотнинская ДШИ, БДМШ им. Г. Свиридова, Бийская ДМШ № 2, ДШИ п. Горный. Гончарова В.В., 01.11-01.12 2020; проведение мастер-класса «Формирование художественно-

образного мышления учащихся по классу гитары» с ученицей 6 класса ГШИ 29 Вероникой Емельяновой; Региональный центр «Альтаир», 02.12.2020.

• *трансляцию педагогического опыта на курсах повышения квалификации:*

**Алешкина Л.В.** Проведение практических и теоретических занятий на КПК в Томском областном инновационном учебно-методическом центре культуры и искусства по программе «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадный вокал», январь 2020;

Проведение курсов повышения квалификации с преподавателями Сузуна, Мошково, Болотного, Чанов, **Гончарова В.В.**, 01.12.2020

Участие **Цветковой Е.С.** во всероссийских онлайн-курсах повышения квалификации преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в Новосибирской специальной музыкальной школе. Тема выступления: «Использование плана размещения контента социальных сетей в практике преподавания музыкальной литературы в ДМШ/ДШИ», ноябрь 2020.

• *экспертную деятельность преподавателей:*

**Самбур О.С.** Работа в жюри Международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах по видеозаписям, г. Красноярск. 18 – 31.01. 2020

**Гончарова В.В.** Работа в жюри 14 зонального конкурса гитаристов имени Ю.А. Зырянова "Гитары звук прелестный" (Бийск) 14-15.03.2020

• *публикации:*

**Гончарова В.В.** "ЧЕЛОВЕК – КУЛЬТУРА – ОБЩЕСТВО" Сборник материалов международной научно-практической конференции. Статья В.В. Гончаровой ««Посвящение» учителю, наставнику Юрию Зырянову».

**Киримова Т.Ю. и Зуева Ю.Ю.** опубликовали свои статьи в сетевом журнале «Воспитание и дополнительное образование в НСО»

Публикация методических материалов преподавателей на образовательных порталах УРОК РФ, ИНФОУРОК, «Profiped.com», VIDEOUROKI.net, «Академия Интеллектуального Развития», сетевом образовательном издании электронном журнале «Арт-талант» и др. (Ковалева О.К., Самбур О.С., Каргина Е.А., Разова Е.Г.).

• *участие в 19 в профессиональных конкурсах, среди которых:*

**Цветкова Е.С.:** Всероссийский конкурс с международным участием «Музыка. Традиции. Современность». Номинация «Художественно-образовательные проекты, творческие презентации», лауреат II степени, ноябрь 2020, город Москва, ноябрь 2020

**Самбур О.С.:** Региональный конкурс инструментальной музыки «КОНТРАСТЫ», номинация «педагогическое мастерство», лауреат III степени. Методическая разработка открытого урока «Подготовка ученика к техническому зачёту в классе гитары», декабрь 2020

**Обрицецкая Л.Н.:** Всероссийский фестиваль творчества «Мои таланты – 2020», 1 место, декабрь 2020.

• *проведение открытых уроков преподавателями школы:*

В течение 2020 года преподавателями школы проведено 12 открытых уроков, представлены все отделения школы.

#### **Выводы:**

1. МБУДО ГШИ №29 располагает необходимым составом педагогических работников в соответствии со штатным расписанием учреждения;
2. Ведется систематическая работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной квалификации педагогических работников; уровень профессионализма педагогического коллектива: 78,4 % педагогического состава имеют первую и высшую категорию (в прошлом учебном году -79,2 %).
3. В различные формы методической деятельности вовлечен весь педагогический коллектив.
4. Наблюдается позитивная динамика в трансляции педагогического опыта преподавателями школы: расширяются формы трансляции опыта, активно используются ИКТ (представление опыта на электронных образовательных порталах), опыт наших преподавателей востребован как на уровне города, области, так и региона.

#### **Оценка качества учебно-методического и информационно-технического обеспечения**

Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение является необходимым условием эффективности учебного процесса.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

- программное обеспечение: в МБУДО ГШИ № 29 сформирован фонд образовательных программ по всем дисциплинам учебного плана, все программы представлены на официальном сайте школы;
- учебно-методические рекомендации по вопросам педагогики дополнительного образования;
- аудиовизуальные средства обучения;
- нотную литературу.

В школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников, представляющий собой:

- сборники методических работ, методических рекомендаций, методических материалов;
- репертуарные сборники;
- фонды оценочных средств (контрольные задания, кроссворды, тесты, творческие задания).

МБУДО ГШИ № 29 располагает студией аудио и видеозаписей, мультимедийной техникой, многофункциональными устройствами: принтерами, сканерами. Мультимедийные ресурсы школы включают аудиокассеты, видеокассеты, CD и DVD-диски.

#### **Выводы:**

1. Школа обладает необходимыми учебно-методическими и информационно-техническими ресурсами для обеспечения образовательной деятельности;
2. Систематически осуществляется обновление учебно-методического фонда.

### Оценка качества материально-технической базы

Качество условий образовательного процесса соответствует требованиям и нормам согласно СанПин. Образовательный процесс в ГШИ №29 опирается на созданную материально - техническую базу. Штат сотрудников технического профиля укомплектован на 100%.

Материально-техническое обеспечение школы включает в себя:

- недвижимое имущество: помещение школы;
- музыкальные инструменты;
- оборудование учебных аудиторий (мебель, доски, музыкальные инструменты, пульта, подставки, мольберты);
- натуральный и костюмный фонды.

Количество служебных и учебных помещений, организация рабочих мест соответствует нормативным актам, стандартам, требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

Материально-техническая база информационной поддержки деятельности школы отвечает современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, ноутбуки, роутеры, оборудование для Skype, выход в Интернет (оборудовано 10 классов).

За 2020 год из Попечительского совета по договорам пожертвования было передано в школу:

Материальные запасы	68 440,20
Основные средства	389 846,00
Услуги связи	0,00
Транспортные услуги	0,00
Услуги по содержанию имущества	555 022,18
Прочие услуги	0,00
Прочие расходы	0,00
<b>ИТОГО:</b>	<b>1 013 308,38</b>

Расходы за счет средств от приносящей доход деятельности составили:

Материальные запасы	19 522,69
Основные средства	20 000,00
Транспортные услуги	0,00
Прочие услуги	4 800,00
Прочие расходы	0,00
<b>ИТОГО:</b>	<b>44 322,69</b>

В период с 01.01.2020г. по 31.12.2020г. для улучшения материально-технической базы, ведения уставной деятельности учреждения за счет средств от приносящей доход деятельности, приобретено следующее оборудование и инвентарь:

Наименование	Стоимость, руб.
Баннер к мероприятию	2 300,00
Инфракрасные термометры (2 шт.)	6 800,00
Фискальный накопитель	7 850,00
Хозяйственный инвентарь (ведро-контейнер с педалью для бахил 3 шт.)	3 050,00
<b>Итого</b>	<b>20 000,00</b>

Официальный сайт школы: <http://art29.nios.ru>. В настоящее время материалы сайта учреждения отвечают всем параметрам Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», Приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации», Постановления Правительства Российской Федерации от 17 мая 2017 года № 575 «О внесении изменений в пункт 3 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2017 г. № 1968 «О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785».

#### Программное обеспечение

На ПК учреждения установлено лицензионное программное обеспечение.

#### **Выводы:**

1. Материально-техническая база учреждения регулярно обновляется, отвечая современным требованиям.

#### **Рекомендации:**

1. Расширение фонда мультимедийного дидактического сопровождения образовательного процесса;
2. Частичное обновление компьютерной техники;
3. Приобретение музыкальных инструментов.



## Оценка системы управления

Система управления в МБУДО ГШИ №29 осуществляется на принципах законности, объективности, информационной открытости образовательной деятельности, учета общественного мнения.

В своей деятельности учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации; Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»; указами и распоряжениями Президента Российской Федерации; постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации; Международными актами в области защиты прав ребенка; нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации; указами и распоряжениями министерства культуры Новосибирской области; департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска; Уставом МБУДО ГШИ № 29; локальными актами школы.

МБУДО ГШИ № 29 является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу школы, сделки.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации – директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемыми директором.

К коллегиальным органам управления Учреждением относятся: Общее собрание работников, Педагогический совет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов самоуправления, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом МБУДО ГШИ № 29 в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, локальными актами учреждения.

Локальные акты МБУДО ГШИ № 29 (всего 40 локальных актов) регулируют:

- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:
  - правила приема обучающихся;
  - режим занятий обучающихся;
  - формы, периодичность и алгоритмы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
  - порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;

- порядок оформления возникновения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства;
- годовые планы работы учреждения;
- содержание образовательной деятельности:
  - образовательные программы;
  - учебные планы;
  - рабочие программы дисциплин ОП;
- кадровые вопросы:
  - должностные инструкции;
  - правила внутреннего трудового распорядка;
  - порядок аттестации работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
  - систему оплаты труда работников учреждения;
- вопросы контроля за качеством образования и управления:
  - годовые отчеты о деятельности МБУДО ГШИ № 29;
  - приказы директора и вышестоящих органов управления.

#### **Выводы:**

1. Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом особенностей, установленных Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
2. Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

### **Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Ежегодно функцию оценки качества образования выполняют годовые отчеты о деятельности учреждения, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности школы:

- реализуемые образовательные программы;
- состав педагогических работников;
- контингент обучающихся по образовательным программам;
- стипендиаты и выпускники, поступившие в ССУЗы;
- качественный уровень успеваемости обучающихся, в том числе выпускников;
- методическая деятельность;
- конкурсная деятельность;
- концертно-просветительская деятельность;
- PR-деятельность.

Статистический учет результатов образовательной деятельности отражен в ежеквартальных отчетах по муниципальному заданию.

К основным механизмам оценки качества относятся:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
- муниципальное задание на предоставление образовательных услуг;
- отраслевая система оплаты труда, предполагающая зависимость распределения стимулирующих и поощрительных выплат от качества результатов;
- процедура контрольно-ревизионных проверок учреждения;
- внутренняя и внешняя оценка результатов деятельности;
- мониторинг качества различных уровней;
- кадровый менеджмент, включая программу повышения квалификации и аттестацию персонала;
- локально-нормативные акты учреждения.

Основными методами оценки качества являются:

- статистический контроль путем сбора и анализа информации в рамках самообследования, годового отчета о деятельности учреждения; отчетности выполнения муниципального задания;
- документальный контроль осуществления процесса оказания услуг путем проверки наличия и оформления нормативных документов;
- визуальный контроль соответствия документированных процедур реально действующим процессам и объектам;
- аналитический контроль и экспертиза документации в части объективности и достоверности;
- метод социологического исследования путем изучения мнений обучающихся и родителей (законных представителей) относительно качества образовательных услуг.

В основе управления качеством лежат принципы менеджмента:

- ориентация на потребителя (обучающихся и их родителей, законных представителей);
- лидерство руководителя в обеспечении единства целей и направлений деятельности учреждения;
- вовлечение всех работников в действие системы качества;
- регулирование процессов предоставления услуги на всех этапах;
- постоянное улучшение качества предоставления образовательных услуг;
- принятие решений, основанных на анализе фактов, выявленных по результатам мониторинга качества;
- постоянное взаимодействие с заказчиком и потребителем услуг.

**Выводы:** внутренняя система оценки качества образования представляет собой органичную взаимосвязь процессов планирования, анализа, отчетности по всем направлениям образовательной деятельности.

## **Выводы по результатам самообследования МБУДО ГШИ №29**

3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Городская школа искусств №29» соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи успешно выполняются. Школа функционирует стабильно в режиме развития.

4. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база ГШИ №29 соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией.

5. Педагогический коллектив на основе анализа и структурирования возникающих проблем умеет выстроить перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития дополнительного образования в области искусства. Ведется систематическая работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной квалификации педагогических работников; уровень профессионализма педагогического коллектива: 78,4 % педагогического состава имеют первую и высшую категорию (в прошлом учебном году -79,2%).

6. Наблюдается позитивная динамика в трансляции педагогического опыта преподавателями школы: расширяются формы трансляции опыта, активно используются ИКТ (представление опыта на электронных образовательных порталах), опыт наших преподавателей востребован как на уровне города, области, так и региона.

7. Школа предоставляет доступное, качественное образование, воспитание и развитие в безопасных, комфортных условиях, адаптированных к возможностям каждого обучающегося.

8. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН.

9. Качество образовательных воздействий осуществляется за счет эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

10. В управлении школой сочетаются принципы единоначалия с демократичностью школьного уклада.

11. В школе созданы все условия для самореализации учащихся в аудиторной и внеаудиторной деятельности, что подтверждается качеством знаний и уровнем участия в конкурсах различного вида. В целом, в 2020 году

отмечен достаточно высокий уровень освоения образовательных программ (качественная успеваемость- 91 % (в прошлом году - 89,1 %). На высоком уровне находятся показатели конкурсно - фестивальной деятельности - за 2020 год завоевано 605 дипломов лауреатов и дипломантов более чем в 120 конкурсах.

12. Школа на протяжении многих лет сохраняет лидирующие позиции по итогам поступления в профильные учебные заведения, за последние 5 лет можно проследить следующую результативность: в **2015 году** – 12 выпускников (15,4 % от общего количества выпускников, 35,5 % - от количества выпускников музыкального отделения, 7,1% - от количества выпускников художественного отделения), в **2016 году** – 9 выпускников – 22% от общего количества выпускников, 15,3% - от количества выпускников музыкального отделения, 50% - от количества выпускников художественного отделения, 22% - от количества выпускников хореографического отделения), в **2017 году** – 15 выпускников – 32 % от общего количества выпускников, в **2018** – 13 выпускников – 31% от общего количества выпускников, в **2019 году** – 7 выпускников (16,3 % от общего количества выпускников, 36,8% - от количества выпускников музыкального отделения, 28,5 % - от количества выпускников хореографического отделения), в **2020** – 11 выпускников (21,1 % от общего количества выпускников; 27,2 % - от количества выпускников музыкального отделения; 5,2 % от количества выпускников художественного отделения).

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ГОРОДСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 29»,  
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ (данные на 31.12.2020 г.)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	527чел. *см.прим.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	20 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	198чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	150чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	48 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	98 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	527 чел./ 100% **см. прим.
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	74 чел./14%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	5чел./1%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1чел./0,2%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел./ 0%
1.6.3	Дети-мигранты	2 чел./ 0,4%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	2 чел./ 0,4%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	7 чел./1,3%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	715чел./136%
1.8.1	На муниципальном уровне	154 чел./29,2%
1.8.2	На региональном уровне	26 чел./4,9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	46 чел./8,7%
1.8.4	На федеральном уровне	126 чел./23,9%
1.8.5	На международном уровне	363 чел./68,9%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	605 чел./114,8%
1.9.1	На муниципальном уровне	61 чел./11,6%
1.9.2	На региональном уровне	15 чел./2,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	40 чел./7,6%
1.9.4	На федеральном уровне	126 чел./23,9%
1.9.5	На международном уровне	363 чел./68,9%

1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	824 чел./156,4%
1.10.1	Муниципального уровня	315 чел./59,8%
1.10.2	Регионального уровня	98 чел./18,6%
1.10.3	Межрегионального уровня	42 чел./8%
1.10.4	Федерального уровня	123 чел./23,3%
1.10.5	Международного уровня	246 чел./46,7%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	53
1.11.1	На муниципальном уровне	52
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	51 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	44 чел./86,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	44 чел./86,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 чел./13,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 чел./13,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	42 чел./75 %
1.17.1	Высшая	33 чел./64,7%
1.17.2	Первая	7 чел./13,7%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5 чел./8,9%
1.18.2	Свыше 30 лет	22 чел./39,3%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 чел./5,3 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	26 чел./46,4%
1.21*	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	КПК препод. 54 чел./98,2% АХР обучение 4 чел./33,3% Всего: 58 чел./77,6%

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 чел./15,6 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	31
1.23.2	За отчетный период	14
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	21
2.2.1	Учебный класс	17
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актальный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100 чел./19%
1.21*	<b>В повышение квалификации не были включены мастер-классы и семинары</b>	
<p>*Примечание: На бюджетном отделении занимаются 429 учащихся; на отделении платных образовательных услуг возрастной ценз не имеет ограничений, всего обучаются 98 учащихся, среди них учащиеся дошкольного и школьного возраста – 47 человек.</p> <p>** Примечание: Дистанционные образовательные технологии применялись с 06.04.2020 по 02.06.2020 в связи с эпидемиологической обстановкой.</p>		